

Franco Adessa

L'ULTIME DÉFI



Editrice Civiltà – Brescia

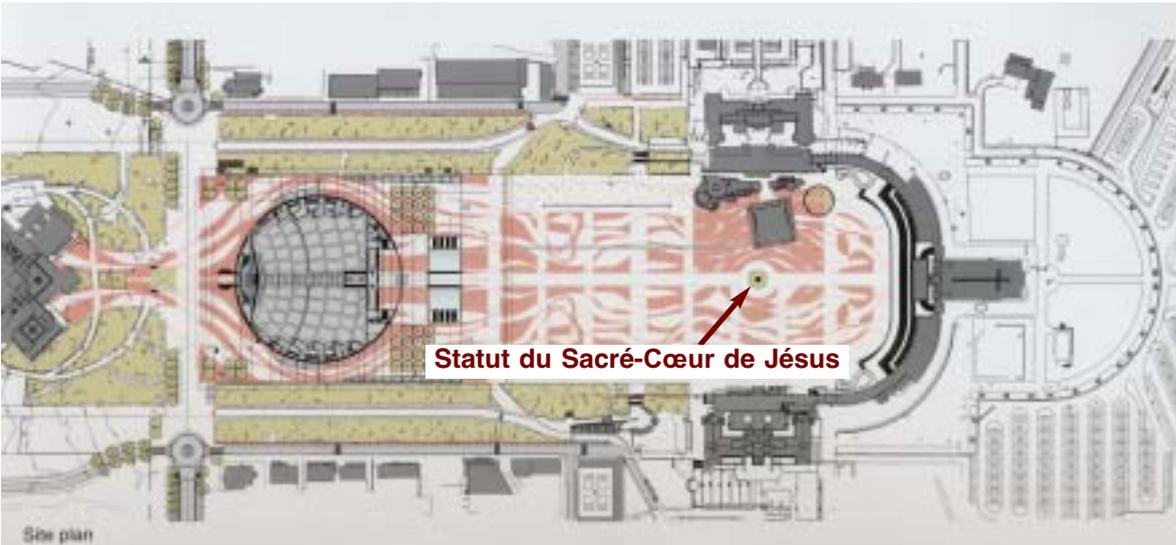


François est-il en train d'élever cet ostensor symbolique,
en adoration, de la **Rédemption du Sacrifice de Jésus-Christ sur la Croix**,
ou bien il glorifie le Soleil infini de Lucifer qui signifie
“l'élimination totale du Sacrifice du Christ sur la Croix de la face de la terre”?

Operaie di Maria Immacolata – Editrice Civiltà
Via Galileo Galilei, 121 – 25123 Brescia (Italia) Tel. e Fax: 030 3700003
www.chiesaviva.com E-mail: info@omieditriceciviltà.it

L'ultime défi

par Dr. Franco Adessa



Le Sacré-Cœur de Jésus est la source de la Rédemption du Sacrifice du Christ sur la Croix et le Point de référence central et principal du Sanctuaire de Notre-Dame de Fatima. La statue d'or de Sacré-Coeur, en fait, se trouve au centre la place de l'ancien sanctuaire. Dans son voyage à Fatima en mai dernier, François a tenté de ridiculiser le message de Notre-Dame, transmis par Lucia: n'a jamais mentionné La Vision de l'Enfer, L'Appel à la Repentance et à la Conversion, l'avènement du communisme athée avec ses crimes sanglants dans des pays entiers. Le pape n'a pas mentionné non plus que les péchés sont punis par la justice de Dieu, parce que nous devons précéder le jugement par la Miséricorde, nous a invités à nous libérer

de la «peur de Dieu» que la Vierge avait enseigné, et cela «parce que la peur de Dieu ne convient pas à ceux qui sont aimés». En outre, il cible la dévotion populaire à Notre-Dame, en utilisant l'ironie de ne pas la faire comme «un petit saint pour être utilisé pour recevoir des faveurs peu coûteuses» et de ne pas la décrire avec la sensibilité «subjective» de la voir dans l'Acte de tenir le bras de Dieu, prêt à punir».

François voulait simplement ridiculiser le message de Notre-Dame? En étudiant la scène de la scène, érigée devant le sanctuaire, nous découvrons, cependant, que l'objectif réel occulte de la visite de François était une autre: le Sacré-Coeur de Jésus, qui est la source de Rédemption du Sacrifice du Christ sur la Croix!



Le Sacré-Coeur de Jésus est la source de la Rédemption du Sacrifice de Christ sur la Croix et le Point de référence central et principal du sanctuaire de Notre-Dame de Fatima.

Observé la scène érigée pour la Célébration de la messe, nous demandons:

1. Pourquoi la **couleur noire** comme pour un enterrement?
2. Pourquoi y-a-t-il **12 panneaux noirs** autour de l'autel?
3. Pourquoi y-a-t-il **6 noirs candélabres** autour l'autel?
4. Pourquoi y-a-t-il **3 couronnes de fleurs** autour de la base de chaque chandelier?
5. Pourquoi y-a-t-il derrière l'autel **quatre étapes** avec **deux sièges**

latéraux et une **cinquième étape avec un trône?**

6. Pourquoi **“Christ”** est-il **détaché d'une croix**, tracée sur le mur?
7. Pourquoi existe-t-il une **déformation** sur la poitrine du **“Christ”**, sur le cœur?
8. Pourquoi les couleurs dominantes de l'autel sont **blanc et noir?**
9. Pourquoi l'ostensoir étrange la forme du soleil avec **sept rayons?**

Laissez-nous, maintenant, de répondre à ces questions afin de savoir l'objectif réel auquel ils se réfèrent toutes ces bizarreries et préoccupations.



Le 13 mai 2017. Le stade érigé pour la célébration de la messe le jour du centenaire Anniversaire des Apparitions de Fatima en 1917. A côté de la couleur noire funéraire, qui domine la scénographie, ce qui frappe, c'est le **“Christ” détaché de la croix blanche et sa poitrine, ce qui a une déformation sur le côté de son cœur**. Le contraste entre la statue dorée de la Sacré-Cœur, au centre de la Place du Sanctuaire, et ce “Christ” est troublant.

Dans cette recherche, le principe directeur part de l'acte de conflit sur le la liturgie, le conflit au sein de l'Église, elle-même et de l'objectif de la **“prostituée de Babylone”**, qui est l'élimination du Sacrifice du Christ sur la Croix dans la messe catholique. La **couleur noir** convient aux **funérailles de l'Église du Christ**, représentée par les **12 panneaux noirs** dans le devant l'autel subdivisé qui a l'apparence d'un cercueil! Cet enterrement nécessite la présence initiale d'un Crucifix traditionnel et ciboire. Les 6 chandeliers noirs et **18 couronnes de fleurs** représentent l'**Impie** (6 = Maçonnerie) et l'**Antichrist** (18 = 666). Les **4 marches** derrière l'autel représentent le **Monde** (n° 4) sur lequel sont placés les sièges de l'**Empereur du Monde** et du **Patriarche du Monde**.





L'autel, frontalement, est bordé d'un **drap noir**; sur les côtés, il y a **3 + 3 candélabres noirs** ayant chacun, à la base, **3 couronnes de fleurs circulaires** avec un diamètre croissant. Derrière l'autel, il y a **4 marches**, sur lesquelles **deux sièges** sont placés côte à côte, tandis que sur la cinquième étape, de plus petite taille, **un trône central** est placé.

La **cinquième** étape et le **trône** représentent **Lucifer** (n° 5), et le trône sur lequel il est assis, aux côtés de flanqué de l'**Empereur de Monde** et du **Patriarche du Monde** avec qui il forme l'**Antichrist**.

L'autre sens des **4 + 1** étapes est de représenter "**l'Église de Lucifer**", symbolisée par **4 Franc-maçonnerie**: le Rite Écossais de la perfection, le Rite Écossais Ancien et Accepté, le nouveau Rite Palladique Réformé, B'nai B'rith et Lucifer.

Les funérailles de l'Église du Christ fournissent pour son remplacement par "**l'Église de Lucifer**" et une maçonnerie de 15° degré rituel qui ressuscite le L'homme dans l'**Homme-Dieu**, en le sortant d'un cercueil sur lequel une croix est gravée. Alors, ce

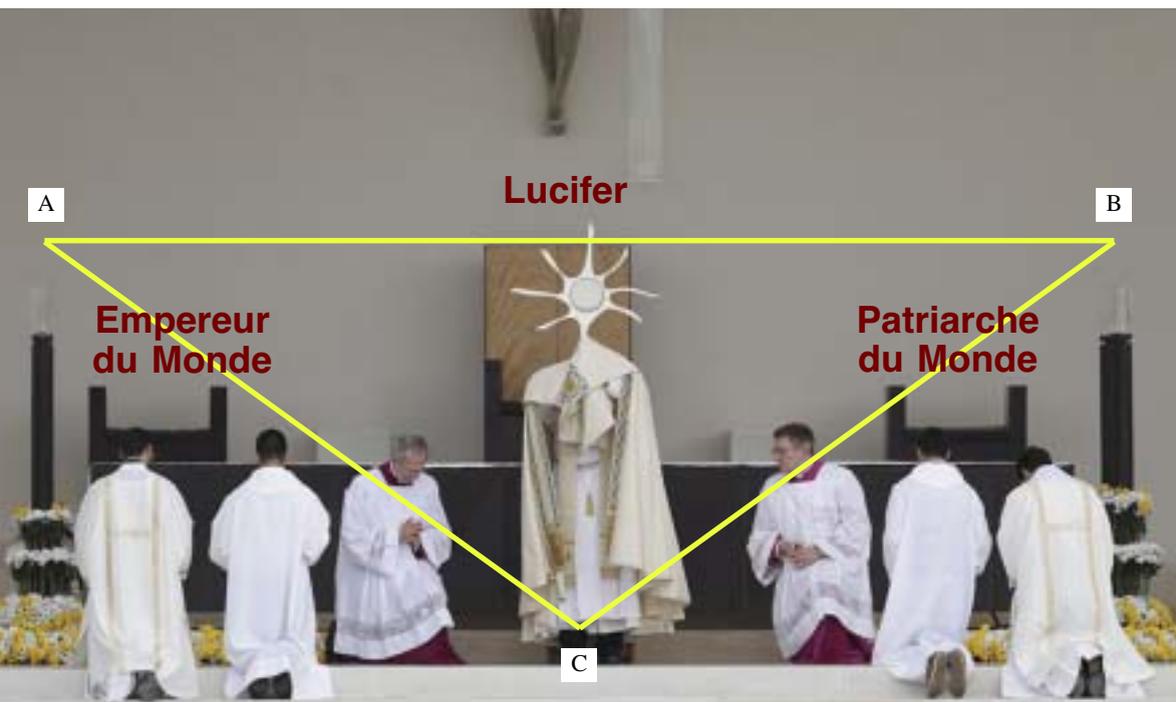
n'est pas le Christ, mais le Maçon-
nique **Homme-Dieu** qui, ressuscité du
cercueil, devient Dieu lui-même!

L'étrangeté de la **déformation sur la poitrine** du "Christ" est utilisé pour attirer seulement l'attention de ceux qui peuvent comprendre, en indiquant le point où elle doit livrer le coup de feu! C'est précisément du Sacré-Cœur de Jésus, qui est à l'origine de sa Rédemption et **c'est de ce point que doit provenir le rachat satanique l'homme-Dieu**, qui est représenté par des couleurs **noir et blanc**. L'ostensoir en forme unique avec 7 rayons, 7 fois l'Antichrist (7 parfois, 666) est le symbole de la volonté de l'**élimination totale du Sacrifice du Christ sur la Croix!**



Au-dessus: L'autel est placé sur l'**onzième** étape, à partir de l'étape sur laquelle les sept personnes habillées en blanc sont agenouillées. Sur l'autel il y a un **crucifix** et trois **calices**. Le **noir drapeau** frontal de l'autel est divisé en **12 panneaux**; les couleurs dominantes sont **blanches** et **noires**. L'autel est dominé par un "**Christ**" **détaché d'une croix blanche** avec une impression de son côté. Nous nous demandons: est-ce un **rituel funéraire** pour les "**morts**" et pour les "**ressuscités**"?

Ci-dessous: Les **6 chandeliers noirs**, les **18 couronnes de fleurs** à leur base, ainsi que les **2 sièges latéraux**. Derrière l'autel et le **trône central**, représentent le **Triangle Inverti de l'Antéchrist, formé par Lucifer, l'Empereur du Monde et le Patriarche du Monde**. Le côté horizontal plus grand, reposant sur le bord supérieur du trône central, s'étend jusqu'à l'axe du candélabre, tandis que les deux côtés obliques convergents sont soutenus par les côtés intérieurs verticaux de la deux sièges latéraux. (La géométrie est parfaite non seulement pour l'angle de la photographie).



LA RÉDEMPTION SATANIQUE DE LA TRIPLE TRINITÉ MAÇONNIQUE

Les 3 cercles
des 3 esprits sataniques.

Esprit de Lucifer
Oeil de tour voir de Lucifer
ou **Soleil Infini de Lucifer:**
7 fois 18 = 7 fois 666
= **élimination totale du
Sacrifice du Christ en Croix.**

Esprit saint satanique
La négation du surnaturel,
avec l'Étoile à 6 pointes,
former l'Âme juive.

**Esprit de rébellion
contre Dieu**
Feu = esprit de rébellion.

Lucifer



Baphomet
le dieu de la Franc-maçonnerie

5

Lucifer Dragon

Étoile à 6 pointes

Étoile à 5 pointes

Triangle inversé de l'Antéchrist

Feu

Axe de l'Étoile à 6 points

Axe de l'Étoile à 5 points

Les 3 cercles
concentriques
diamètre croissant
symbole des
3 esprits sataniques
de la Triple Trinité.

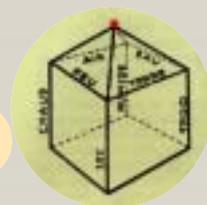
Terre

Eau



6

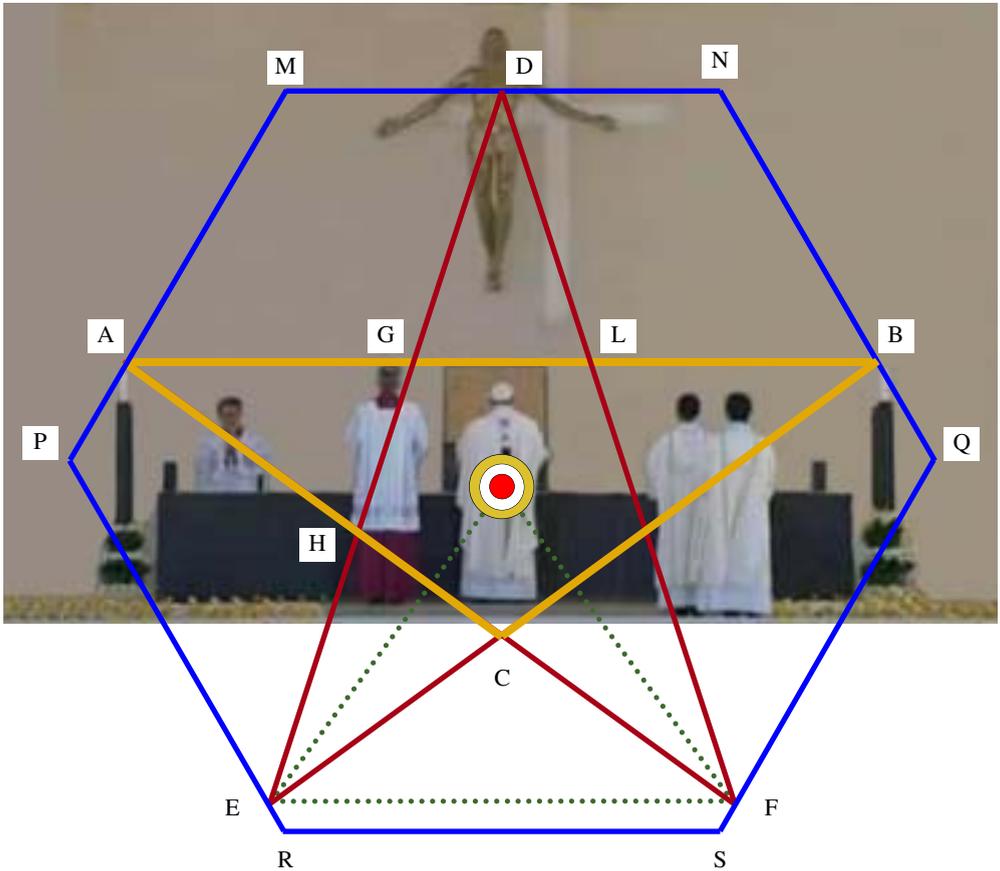
Empereur du Monde
(1ère bête s'élevant de la mer)



7

Patriarche du Monde
(2a bête venant de la terre)

Lorsque les 3 cercles concentriques des 3 esprits sataniques
sont situés sur l'axe de l'étoile à 5 pointes, la Triple Trinité représente
LA DIVINISATION DE L'HOMME
dans laquelle Satan se présente comme "le rédempteur de l'homme".



Cette Représentation de la **Triple Trinité**, son **axe** traversant le centre de l'Étoile à 5 branches, pointant vers le haut, est un **symbole de la déification de l'homme**.

Notez que le point ascendant atteint la poitrine du "Christ" dans la position du coeur.

En ce qui concerne la représentation la **Triple Trinité** (p. 8), illustre une confirmation de ce qui est indiqué dans les réponses à 9 questions.

Du Triangle renversé de l'Antichrist ABC, situé sur p. 7, vous pouvez facilement construire l'étoile à 5 pointes (rouge), traçant les deux lignes droites DE et DF avec une ouverture de 36° sur l'axe de côté AB. En ajustant leur position vertical jusqu'à coïncider les triangles AGH et DGL, les points E et F sont situés, en alignant les segments DE et DF avec le segment AB.

Nous trouvons l'hexagone externe

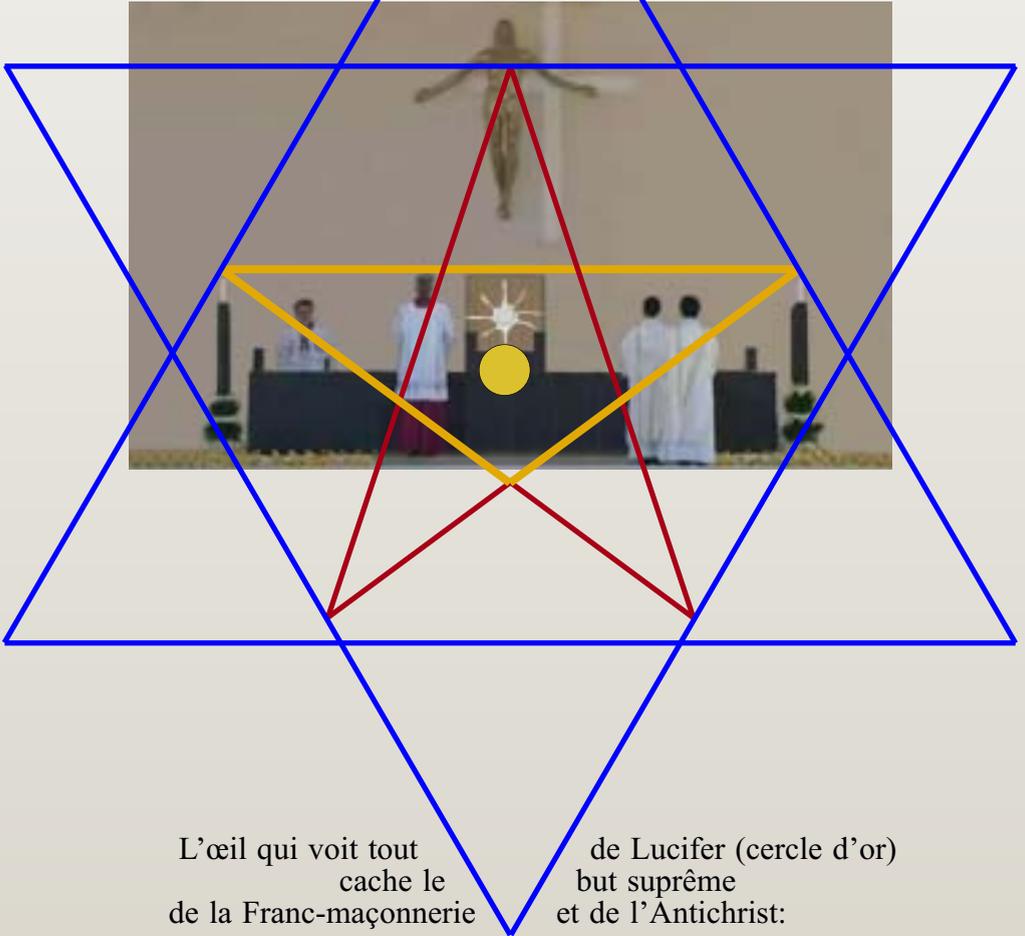
(bleu) de l'Étoile à 5 branches, comme suit:

1. Ligne horizontale passant par D;
2. Ligne 60° à A, pour trouver M;
3. -60° pour ligne B, pour trouver N;
4. Ligne 60° F pour trouver Q;
5. Ligne 120° E, pour trouver P;
6. lignes verticales de M et N, pour trouver les points R et S.

En prolongant les 6 côtés de l'hexagone, vous obtenez l'Étoile 6 points. Les trois cercles de la Triple Trinité sont en concentrique au centre de l'étoile à 5 pointes.

**LA TRIPLE TRINITÉ
IMPRIMÉE SUR
L'HOMME-DIEU**

**MAÇONNIQUE
L'AUTEL ET SUR
DE LUCIFER**



L'œil qui voit tout
cache le
de la Franc-maçonnerie

de Lucifer (cercle d'or)
but suprême
et de l'Antichrist:

LE SOLEIL INFINI DE LUCIFER

symbolisant l'élimination totale du Sacrifice du Christ
sur la Croix de la face de la terre.

Ce "Soleil" est obtenue avec les numéros suivantes:

6 (candélabres noirs) x **18** (couronnes de fleurs) = **108**

108 = 6 fois 18 (18 = 6 + 6 + 6) = 6 fois 666

les numéros **1** et **8 (18)** de 108 ajoutent **1 fois 666**

Totale:

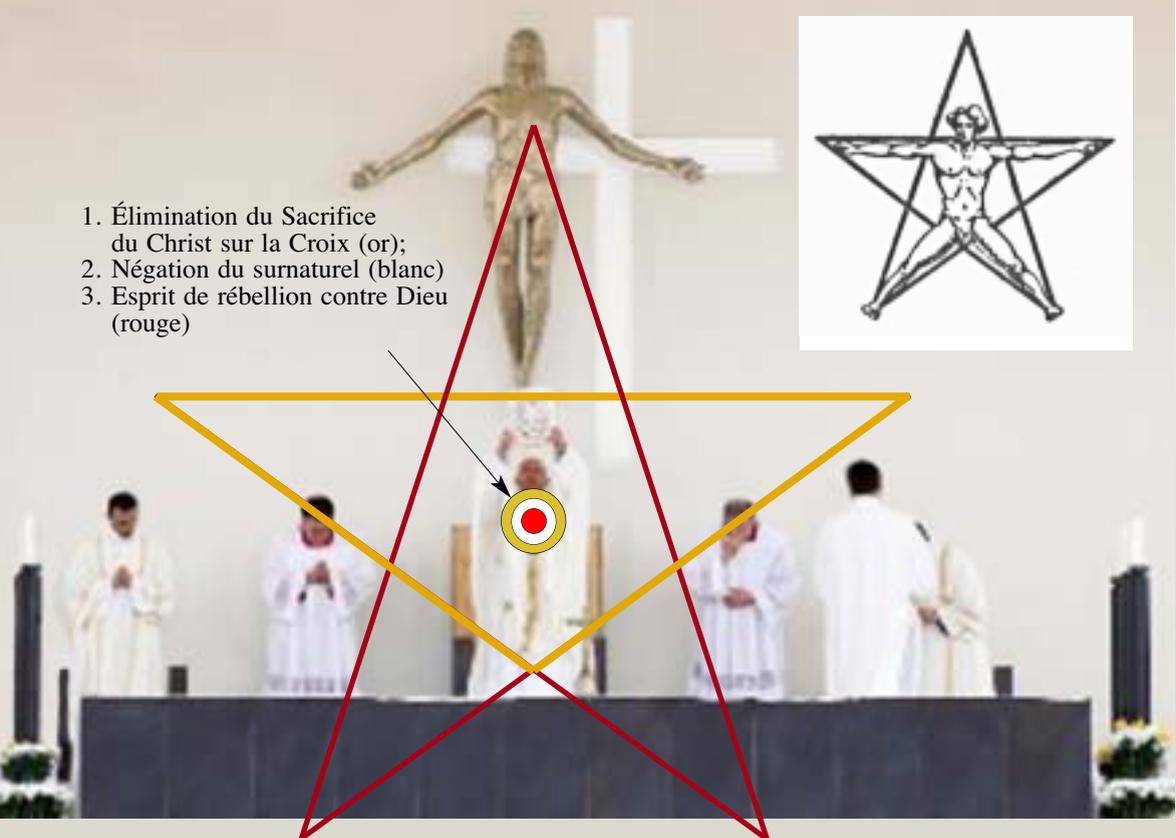
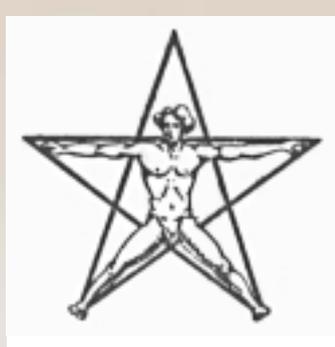
7 fois 666



En observant François glorifiant le **Soleil Infini de Lucifer**, nous vient à l'esprit les mots qui ont été écrit par le chef suprême des Illuminati, Albert Pike:

**«ALORS, PARTOUT, LES CITOYENS
POUR SE DÉFENDRE COMPLÈTEMENT
CONTRE UNE MINORITÉ MONDIALE
DES RÉVOLUTIONNAIRES...
RECEVRONT LA VRAIE LUMIÈRE
À TRAVERS LA MANIFESTATION
UNIVERSELLE DE LA DOCTRINE
PURE DE LUCIFER,
FINALEMENT RÉVÉLÉ À LA VUE PUBLIC;
UNE MANIFESTATION
ET PAR LA SUITE
LA DESTRUCTION DE LA CHRÉTIENTÉ ...».**

1. Élimination du Sacrifice du Christ sur la Croix (or);
2. Négation du surnaturel (blanc)
3. Esprit de rébellion contre Dieu (rouge)



Du **cœur de l'impie Homme-Dieu** jaillit la Rédemption de Lucifer, glorifiée par la **“prostituée de Babylone”!**

**«LES ROIS
DE LA TERRE
SE SONT PROSTITUÉS
AVEC ELLE,
ET CEUX QUI
HABITENT LA TERRE
SE SONT ENIVRÉS DU VIN
DE SA PROSTITUTION».**

(Ap. 17, 2)



La glorification de l'Élimination du Sacrifice du Christ sur la Croix.

**«VOILA LA BÊTE
AVEC SES SUJETS QUI SE
PROCLAME SAUVEUR DU MONDE.
DANS SON ORGUEIL
IL S'ÉLÈVE DANS L'AIR...
MAIS IL TOMBERA ET SERA
REJETÉ POUR TOUJOURS,
AVEC SES ACCROCHEURS, DANS
L'ÉTERNEL ABIME DE L'ENFER».**

(Notre-Dame de La Salette)

**VOUS AVEZ
INSULTÉ
LE CŒUR IMMACULÉ
DE MARIE MÈRE DE DIEU,
VOUS AVEZ TRANSPERCÉ
LE CŒUR SACRÉ
DE JÉSUS ET PIÉTINÉ
SON RÉDEMPTION
QUE VOUS VOULEZ
REEMPLACER
AVEC LA RÉDEMPTION
SATANIQUE DE
L'HOMME-DIEU
DE LUCIFER.**

La deuxième
trompette
de la colère de Dieu



**C'EST
VOTRE
DERNIER DÉFI
CE QUI
RENVERSERA
LA DEUXIÈME
COUPE DE LA
COLÈRE DE DIEU!**



**«... LES EAUX DES OCÉANS
SERONT TRANSFORMÉES EN VAPEURS
ET LEUR ÉCUME S'ÉLÈVERA,
BOULEVERSANT
ET ENGLOUTISSANT TOUT.
DES MILLIONS ET DES MILLIONS
D'HOMMES MOURRONT
D'HEURE EN HEURE,
CEUX QUI RESTERONT EN VIE
ENVIERONT LES MORTS».**

(“Troisième Secret de Fatima”)