

Franco Adessa



La última Batalla

Editrice Civiltà - Brescia



Desde un pico montañoso, en la contraluz del atardecer,
Jesús rechaza al demonio, al que se le dan vuelta los ojos y se precipita
entre resplandores infernales, mientras Satanás, la antigua serpiente,
lo envuelve entre sus espirales – Mattia Preti.

Operaie di Maria Immacolata – Editrice Civiltà
Via Galileo Galilei, 121 – 25123 Brescia (Italia) Tel. e Fax: 030 3700003
e-mail: info@omieditriceciviltà.it

El texto del dossier fue publicado en tres entregas en la Revista “Chiesa viva” nn. 500-501-502.

La última Batalla

por el **Dr. Franco Adessa**

¿Por qué la última batalla a la que nos llama la Virgen se desarrollaría en la cadena de los Montes Sibilinos y las áreas circundantes?

¿Por qué estas tierras han sufrido terremotos, y las iglesias han sido destruidas? ¿Por qué la Basílica del Patrono de Europa, San Benito de Nursia, ha sido arrasada?

Marco Ribechi escribe: «La cadena de los Montes Sibilinos, desde tiempos antiquísimos, es un lugar mágico, misterioso, considerado meta de peregrinajes ocultos y de reuniones blasfemas entre hechiceros y demonios. Receptáculo de creaturas entre lo diabólico y lo mitológico. Muchos nombres de sus lugares parecen confirmar estas leyendas: **Gruta del Diablo, Pico del Diablo, Fosa del Infierno, Garganta del Infernaccio, Paso Malvado, Lago de Pilato, Gruta de las Hadas o Gruta de la Sibila.**

En 1420, **Antoine de La Sale** recogió una leyenda según la cual una gruta en el Monte Sibila sería el ingreso al reino de una **diosa del amor. Nigromantes, magos, demonios** habrían habitado en el Monte de la Sibila y en

la gruta. Pero en las cercanías, existe un lugar no menos sombrío y enigmático: el **Lago de Pilato**, a los pies del **Pico del Diablo**, coronado por la cima afilada del **Monte Vettore**».

Escribe **Luigi Paolucci**, en su libro “La Sibila apenínica”: «Los más antiguos testimonios relativos a nuestro monte, remiten al 1300. Se refieren al **Lago de Pilato** donde la fama de las aguas encantadas y pobladas de demonios en forma de peces, atrae a los **nigromantes** que van a **consagrar los libros de magia (Grimorios)** como al lugar más adaptado, donde los espíritus evocados están prontos a obedecer a quien le de a cambio la propia alma».

Marco Ribechi: «Justamente en el Lago de Pilato – según la leyenda – **los demonios que lo infestan reclamarían cada año un sacrificio humano**».

Antoine de La Sale habla de una fuerte reacción por parte de la gente del lugar contra los nigromantes y de una actitud de sospecha ante los visitantes extranjeros. Refiere que dos hombres fueron capturados en las cercanías del lago y luego bárbaramente asesinados. Un sacerdote raptado en

Nursia y quemado allí en una hoguera, y su compañero despedazado y arrojado a las aguas del lago.

La Sale recoge también testimonios locales que aseveran que las prácticas nigrománticas tenían como consecuencia el desencadenamiento de terribles tempestades. Por el contrario, en el siglo XVI, **Benvenuto Cellini**, en su autobiografía, relata que un nigromante le había recomendado el Lago de Nursia (Pilato) como **el lugar más propio para consagrar libros al demonio, y que los residentes estaban bien dispuestos a colaborar en esta práctica**. Esta aparente contradicción podría deberse a intereses económicos por parte de los habitantes. En esos siglos, el lago era alternativamente llamado “**de Pilato**” o “**de la Sibila**”.

En el primer caso, el nombre, tan sugestivo, trae a la memoria los tiempos en que Roma era la capital del mundo antiguo. Hay una leyenda antigua según la cual el Emperador Vespasiano, luego de haber incendiado Jerusalén, habría convocado a Pilato, ya viejo, acusándolo de no haber impedido, treinta y siete años atrás, la crucifixión de **Cristo Redentor**, cuando era Procurador en Judea. Por ello, Pilato fue condenado a muerte, pero le fue concedido un último deseo. El viejo romano pidió que su cuerpo fuese puesto sobre un carro tirado por búfalos y abandonado a su suerte. Le fue concedido cuanto pidió, pero el Emperador, curioso por la singular petición, encargó a algunos soldados seguir al carro. Los animales vagaron hasta las montañas de Nursia y, llegados a la orilla del pequeño lago, se arrojaron con el carro y el cadáver en las gélidas aguas, enrojeciéndolas (...).

La asociación del Lago con el nombre de la Sibila, en cambio, podría estar ligada a los **poderes proféticos que el lugar confería a magos y hechiceros**. **Benvenuto Cellini** confirma,



En la antigüedad clásica, **la Sibila era una mujer**, llamada así a raíz del nombre de la hija de Dárdano y Neso, **que, inspirada por la divinidad, daba respuestas y vaticinios**, escribiéndolos en hojas que después amontonaba al azar, de tal manera que era difícilísimo interpretarlos. Por sus virtudes proféticas, las Sibilas se distinguían tomando el nombre de su patria: **Pérsica** o **Caldea**, **Líbrica**, **Délfica**, **Cumea**, **Samia**, la de **Tesprozia**, de **Samo**, la **Ellespóntica** o **Gergítica** o **Troyana**, la **Frigia**, la **Albunea** o **Tiburtina**, la **Efesio** o de **Sardes**, la **Rodia**, la **Egipcia**, la **Eritrea**; esta última a menudo identificada con la **Cumana** o **Itálica**. Se dice que la Sibila Cumana, desde Cuma se trasladó a los Apeninos, habitando en una gruta, en el Monte de la Sibila, donde había fundado un reino del cual era su **Reina**.

además, que la alquimia practicada en los Sibilinos y en las cercanías del Lago de Pilato **tenía como fin evocar demonios** que pudieran indicar los tesoros ocultos bajo tierra.

También se informa de los testimonios del fraile Observancia franciscana **Bernardino Benavoglia** que habla de “hombres malos” que construyen **“altares con tres círculos”** y **“situándose como una ofrenda en el**



El Pico de la Sibila, en el Monte de la Sibila.

tercer círculo”, evocando el diablo, la lectura de su nombre de un libro. **Nicolò Peranzoni** confirma la práctica escribiendo: **“Dos círculos grabados en las piedras cerca de la orilla del lago con algunos caracteres”**, mientras que **Francesco Panfilo** habla de la presencia de un círculo den-

tro del cual **“se pronuncia Tau, Erux y un carácter diferente, lo cual ellos indican los nombres de Dios Altísimo”**. Por el principio de la inversión de los símbolos utilizados en la **Magia Negra**, el **“Dios Supremo”** está representado por el demonio más poderoso, tal vez el mismo **Lucifer”**.



El ingreso de la gruta de la Sibila, cercano al pico de la Sibila.



El **Lago de Pilatos**, llamado también Lago de la Sibila, lugar escogido por nigromantes, magos y hechiceros, para invocar al demonio y consagrarle libros de magia (grimorios).

Antoine de La Sale, en su obra “Il Paradiso della Regina Sibilla” *El Paraíso de la Reina Sibila* (alrededor de 1420) escribe que el **Papa Inocencio** (1352) o el **Papa Urbino** (1362) **hizo destruir la gruta de la Sibila para impedir el acceso a ella**. La práctica de erigir **horcas**, en correspondencia con los pasos de acceso al Lago de Pilato, parecería, sin embargo, anterior ... la motivación es clara: **desalentar las prácticas nigromantes en torno al lago**. De aquí el origen de los topónimos **Horca de Presta** y **Horca Viola** en el área del Monte Vettore.

Marina Montesano, en su “... Sacro alle Nurcine Grotte” (“Lo Sacrado en las Grutas de Nursia”) (Instituto Superior de Estudios Medievales, Ascoli Piceno 2003) refiere que **Enea Silvio Piccolomini**, el futuro **Papa Pio II**, ... **relató haber oído hablar de una convención de hechiceros, demonios y sombras nocturnas, así como de evocaciones de espíritus que habrían enseñado las artes mágicas**.

La presencia de hechiceros además de nigromantes en los Sibilinos podría estar motivada por la consagración del “**Lago de la Sibila**” a la energía

ctonia de la profetisa en las leyendas paganas. Se creía que algunas **prácticas de “consagración”** y **“evocación”** podían tener efectos más evidentes gracias a la presencia de una o más mujeres.

A la luz de ésto, las **“historias”** escuchadas por Piccolomini podrían estar relacionadas a las **“hadas”** o **“siervas de la Sibila”** que a menudo descendían a Foce (pueblo ubicado entre el lago y la gruta) para bailar con los jóvenes del lugar.

Estas “hadas” eran bellísimas de la cintura para arriba, pero tenían pies caprinos y ésto permitía reconocerlas con facilidad. Podían bailar toda la noche, pero debían retornar a reino subterráneo, antes del alba.

La danza de las “hadas” podría ser interpretada como un **sabba** o un **ritual mágico de evocación**, dando así mayor consistencia a la presencia de “hechiceros” o “hadas” en torno al Lago de Pilato.

Otra fuente de hechos, en relación con la historia y los misterios de la cadena de los Montes Sibilinos, es la **“Cronología histórica de las visitas a la gruta de la Sibila”**, en la que se lee:



Sombra aparecida el **3 de julio de 2015** a las **19:20** horas, en el Monte Regina y fotografada por tres jóvenes de Umbría que han dado a esta sombra el nombre de **“Grito de la Sibila”**.

«La primera noticia se tiene, en el 69 d.C. con Suetonio, cuando dice que Vitellio **“celebró una sacra vigilia en las crestas del Apenino”**. Trebellio Pollione, en el 268 d.C., en “Scriptores Historiae Augustae”, relata que Claudio II el Gótico confió, en ese año, en las **respuestas del oráculo de la Sibila Apenínica**. (...)

En el período 1320-1340, ocurrieron derrumbes en el interior de la gruta, causados por el terremoto de 1328, y la **clausura del antro** por acciones político-religiosas descubiertas por el historiador Falzetti (... **luchas entre herejes y dominicos; bulas y edictos de la Iglesia para contrarrestar las herejías de los templarios, alquimistas, espirituales, cátaros, patarinos etc., que habían encontrado refugio en las tierras de la Sibila**).

En 1452, en un pergamino (Nº40) encontrado en el Archivo histórico del Ayuntamiento de Montemonaco es documentada la frecuentación de

Montemonaco, del **Lago de la Sibila** y de la **gruta sibilina** por parte de caballeros que llegaban desde España y del Reino de Nápoles **para practicar la Alquimia e consagrar libros mágicos “ad lacum Sibyllae”** (que poco después será llamado “Lago de Pilato”). En un proceso, **fue excomulgada, y luego absuelta, toda la población y las autoridades del Ayuntamiento de Montemonaco por haber ayudado a los caballeros extranjeros a llegar al lago de la Sibila y a la gruta**. (...)

El año **1578** es la emblemática fecha grabada en la roca, junto a la puerta derrumbada y aún hoy visible. La fecha que se lee, sin demasiada dificultad todavía hoy, es **1378**, pero quizá es una transformación operada en los siglos XVII-XVIII del número **cinco** que, escrito en cifra arábiga, se ha vuelto un **tres**.

Con la transformación operada, **alguien ha querido probablemente li-**

garla a la fecha de nacimiento (1378) del mítico Christian Rosenkreuz (Cristiano Rosacruz) para indicar, de acuerdo con hipótesis recientes, **la presencia de los Rosa-Cruces en las tierras de la Sibila y su conexión con la mítica gruta.**

Rosas + cruces, esculpidas sobre dinteles de ventanas y portales de piedra, se encuentran reproducidas, hasta el siglo XVII, en numerosas villas de la cintura sibilina».

A propósito de los **Rosa-Cruces** recordemos un documento ultra-secreto, redactado en la euforia de la renaciente Masonería italiana – un volumen litográfico, no a la venta, destinado a los Altos Grados Administrativos de la Institución, editado en Firenze en 1945. Hablando del “Nacimiento de la actual Masonería”, el documento dice: «**El Rosa-Cruz Giovanni Teofilo Desaguliers y Giacomo Anderson,** ministro protestante y otros, convocaron, el 24 de junio de 1717, en Londres, a los miembros de las cuatro Logias que se encontraban en actividad, en ese momento. Esta reunión tenía como fin fundar la Hermandad de los Masones Libres y Aceptados con la **Sociedad Alquimista de los Rosa-cruces,** para **permitir a los Rosa-Cruces poner a salvo sus investigaciones alquimistas y sus ideas gnósticas y racionalistas, bajo el ropaje respetable de la Hermandad,** y procurar a los Masones Libres y Aceptados las ventajas que solamente los adeptos ricos, influyentes y ambiciosos de los Rosa-Cruces podían aportarles, dada la real decadencia que amenazaba a la primitiva Hermandad».

De este modo nació la Masonería, el 24 de junio de 1717, a partir de este compromiso. Recordemos, además, que **el deber del Caballero Rosa-Cruz es combatir al Catolicismo** y su objetivo final es **eliminar el Sacrificio de Cristo en la cruz de la faz de la tierra.**

En 1773, Mayer Amschel Rothschild

junto a una docena de financistas hebreos, amigos suyos, dio inicio al plan de constituir un Gobierno mundial para apropiarse de todos los recursos del planeta y con el objetivo declarado de diezmar la población mundial.

A.M. Rothschild confió a **Adam Weishaupt** la creación de la satánica **Orden de los Illuminati de Baviera** que, secretamente, debía asumir la dirección de todas las Obediencias masónicas del mundo.

El objetivo y la estrategia de esta dirección suprema mundial son enunciados claramente por una de sus autoridades:

«Nuestro objetivo final es el de Voltaire y la Revolución francesa: es decir, la aniquilación completa del catolicismo e incluso de la idea cristiana»;

«El mejor puñal para asesinar a la Iglesia y golpearla en el corazón es la corrupción»;

«Hemos emprendido la corrupción a gran escala, la corrupción del pueblo por medio del clero, y del clero por medio nuestro».

Para corromper al clero, sin embargo, **era necesario que el Trono de Pedro fuera ocupado... ¡por el Jefe Supremo de la satánica Orden de los Illuminati de Baviera!**

Este nuevo “Papa”, junto al **Jefe de la familia Rothschild** y a **Lucifer,** formaría el “**triángulo**” del **Anticristo** y debía conocer el secreto más profundo y más celosamente custodiado por los Superiores Desconocidos de la Masonería: **la redención satánica de la Triple Trinidad masónica.** La obra corruptora de la Sibila Apenínica aumentaba de manera significativa y requería un cambio de nombre y de lugar: **“Sibila” vaticana** y **“Gruta” vaticana.**

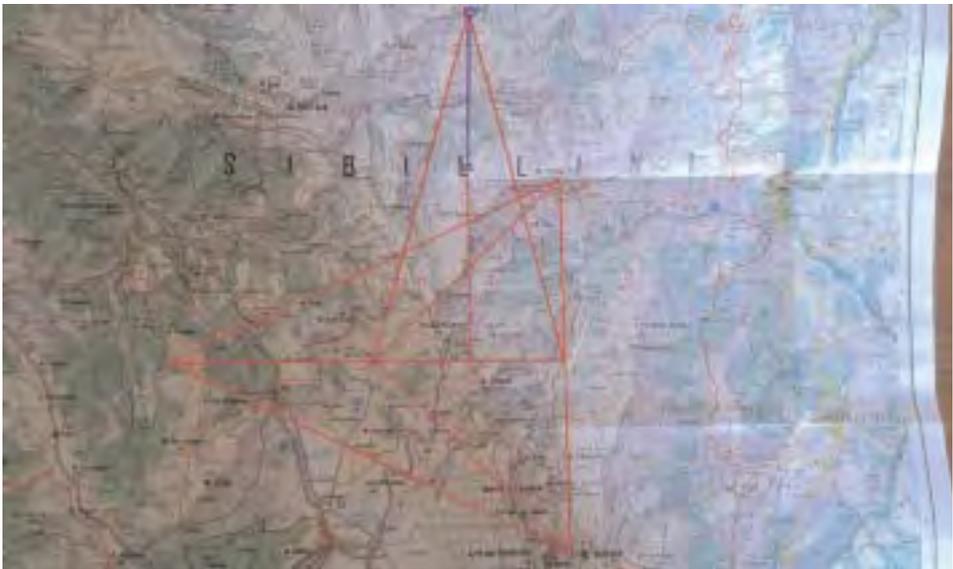
Para concluir, ponemos a consideración del lector un hecho que habría sucedido recientemente en los Montes Sibilinos.

Tres jóvenes de Umbría del grupo **“The X Plan”**, interesados desde siempre en las historias que circulan sobre la presencia de la famosa Sibila en los montes Sibilinos, luego de un “cálculo astrológico y numerológico del lugar”, a partir de los resultados obtenidos, decidieron que el mejor día para tener un “signo” de la Sibila sería el 3 de julio.

Luego de haber alcanzado la gruta de la Sibila, prosiguieron hasta Casale Lanza y, en este valle, con un cielo sereno y sin una nube, de improviso, de la nada, han visto, en la ladera del

Monte Priora, **una silueta que creen que ha sido de la Sibila en el momento de lanzar un grito**. La imagen permaneció inmóvil durante **8 minutos**, para luego confundirse con la luz y las sombras circunstantes.

Los tres jóvenes creen que la Sibila, con esta “aparición”, ha querido transmitir el mensaje de su presencia y de su sufrimiento como una invitación a respetar su reino natural. Verificada en internet la singularidad de este testimonio, concluyen: **«Nuestro desafío es averiguar si el próximo año, en el mismo día y a la misma hora, se verificará el mismo fenómeno»**.



Este es el mapa del área geográfica de los Montes Sibilinos que tres jóvenes de Umbría han publicado en internet, luego de haber hecho una excursión al Monte de la Sibila, a principios de julio de 2015.

El 3 de julio a las 19:20 horas, **han fotografiado la sombra gigantesca de un rostro que grita**, proyectada sobre el Monte Priora bajo el Pico de la Regina, que han llamado **“El Grito de la Sibila”**.

Los aspectos interesantes de las líneas trazadas en este mapa son los puntos de referencia y el resultado de las mismas, que ha llevado a la formación de **tres triángulos entrelazados**, con particulares características geométricas.

Agradezco a estos tres jóvenes porque, aun en la parcial indeterminación del trazado de los **tres triángulos** y a pesar de sus **hipótesis sobre las razones del “Grito de la Sibila”**, han desempeñado un rol determinante en suscitarme intuiciones que llevaron a definir **la tremenda realidad satánica que pesa desde hace siglos sobre los Montes Sibilinos**.

Grimorio: el libro de las sombras



El **Grimorio**, conocido también como “**Libro de las Sombras**”, es una especie de “**diario**” mágico en donde se anotan intuiciones que pueden, un día, ser de ayuda a la posteridad. Los orígenes franceses, ingleses y germánicos de la palabra grimorio incluyen los conceptos: “**libro conteniendo instrucciones**”, “**cruel, doloroso, salvaje**”, “**enseñanza mística**”. La creación de un Grimorio requiere la personalización de la **primera página** que va firmada con el propio nombre “**mágico**” y debe agradecer al propietario, mejor aún si es decorado y editado a mano.

Entre los grimorios más famosos está el **Picatrix**, considerado el **manual mágico más importante de la época medieval**. En el blog de Andrea Pellegrino, se lee acerca del Picatrix:

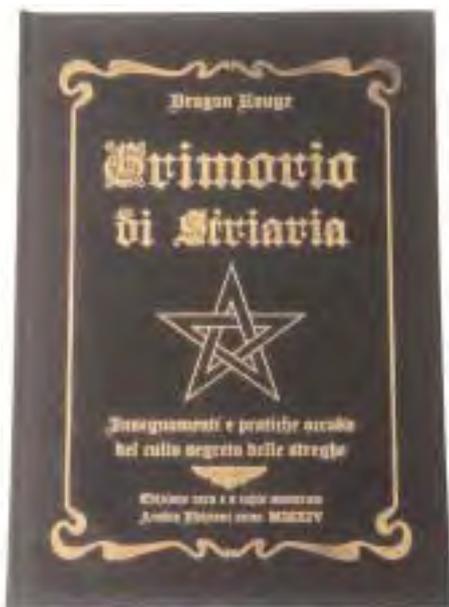
«**El conocimiento mágico** es un proceso infinito, que siempre se acrecienta y que tiene un poder extraordinario e ilimitado. Se pone el énfasis en el principio de que en la mente hay una parte oscura y olvidada **en donde son posibles iniciativas excepcionales, más allá del orden pre-establecido, activadas y realizadas a través de actos espirituales que hacen del hombre el creador que une con sus poderes arcanos las energías del cielo con la potencia de los elementos**. El hombre se convierte así en un universo en sí mismo, un microcosmos capaz de operar, combinando las fuerzas de la naturaleza y, de este modo, **dominar y transformar a su placer el natural curso de los hombres y de las cosas**. Este hombre se transforma en el **Sapiente**, el que **conoce las energías de los cielos, de las aguas, de los climas, de los astros y de sus influjos**, y los some-



te con trucos como **ritos, plegarias, talismanes**, o sea contraponiéndoles la propia astucia y el propio saber».

Los **grimorios incluyen tanto manuales de magia Alta o Blanca, por tanto positiva, como de Magia Baja o Negra**. El elemento común es la colección de intuiciones, fórmulas mágicas, plegarias útiles para diversos fines.

Se reconocen distintas categorías de grimorios, según sus características. Están los que han sido destruidos o dispersos por varias razones, en algunos casos por considerarse demasiado peligrosos, otros que parecerían haber existido pero no hay pruebas suficientes para demostrarlo; grimorios que existen, pero que se mantienen escondidos o que han sido censurados; grimorios de personas comunes interesadas en la magia, en la hechicería o en diversas tipos de prácticas esotéricas.

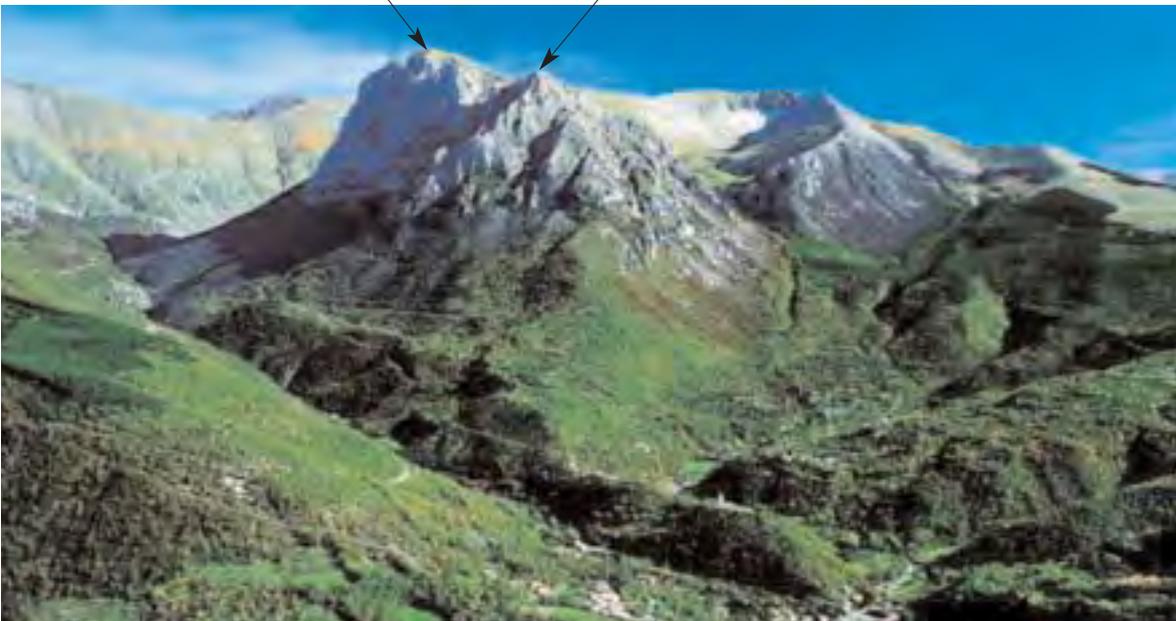


Tapa de algunos

de los más famosos grimorios.

È interesante notar que en muchísimos casos, como los aquí ilustrados, los dos elementos más frecuentemente utilizados para la tapa son: la **Estrella de 5 puntas**, con la punta vuelta hacia lo alto, que simboliza al **Hombre-Dios** de la Masonería y la **Cabeza de Cabra** que simboliza a **Baphomet**, el **dios de la Masonería**.





Una fotografía de los Montes Sibilinos que nos ha ayudado a descubrir el antiguo y terrible secreto de estas montañas estupidas.

El secreto de los Montes Sibilinos

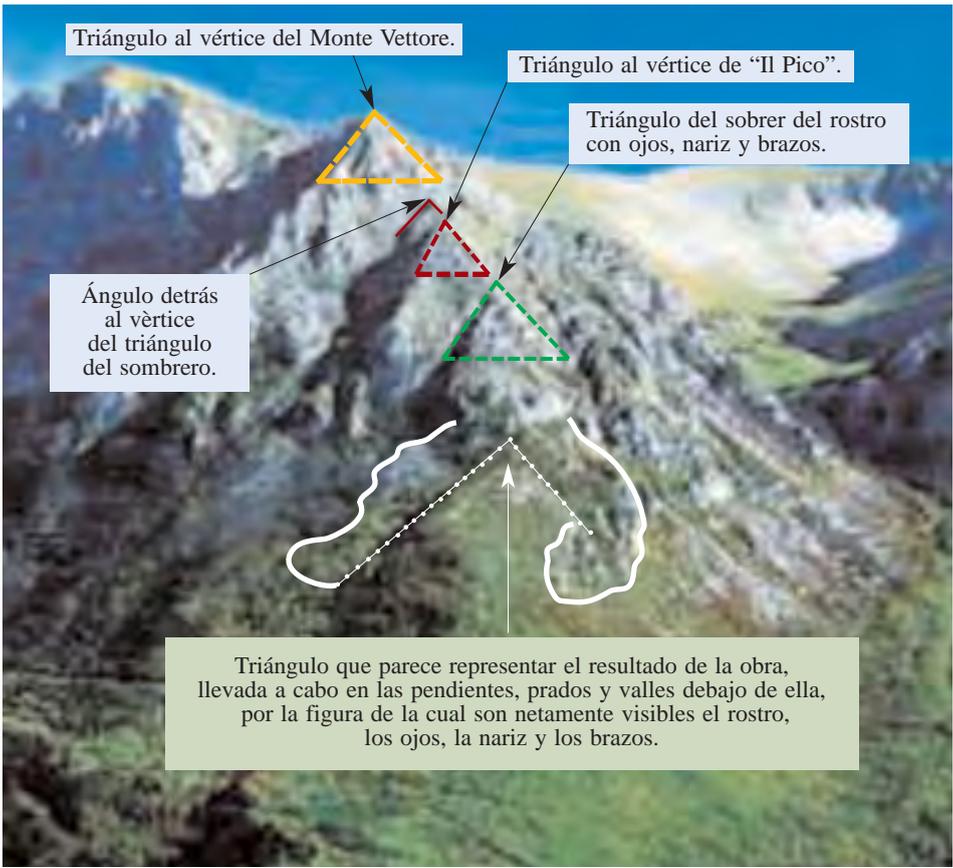
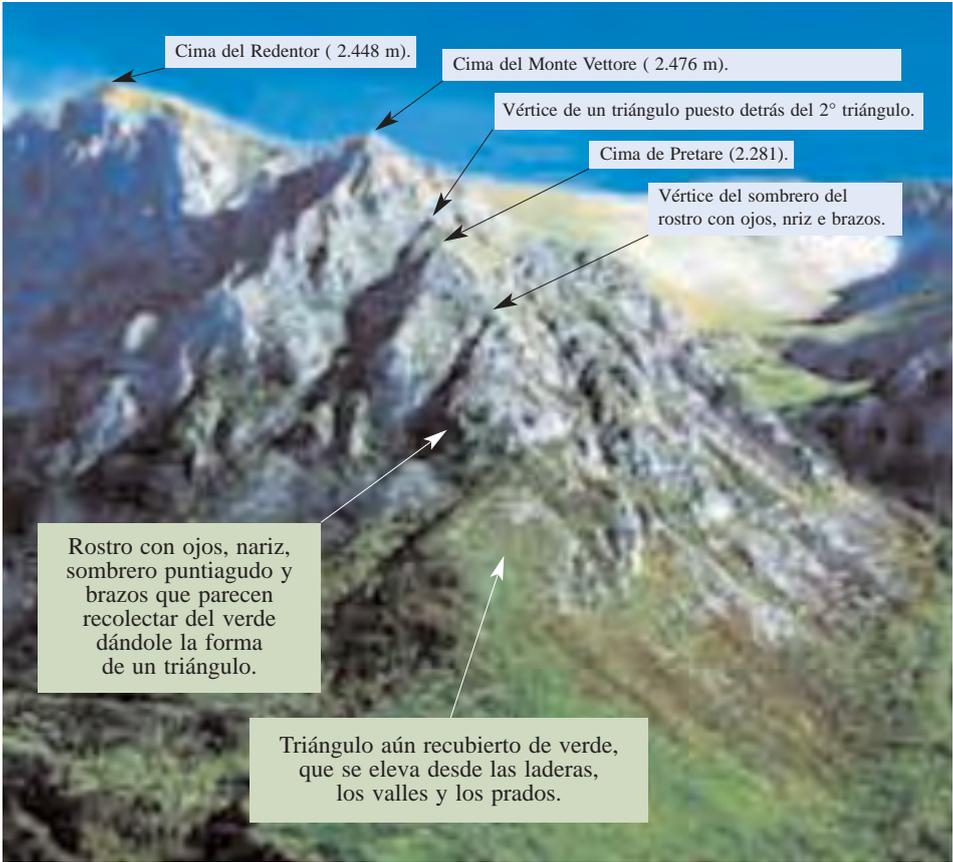
Históricamente, era la **Cima del Redentor** la que será llamada después con el nombre de “**Vettore**”, siendo el pico más visible del grupo, aunque inferior a 28 metros. Mientras que la **Cima de Redentor** expresa claramente el significado de la **Redención de Cristo en la cruz**, la **Cima del Monte Vettore** oculta el terrible secreto de simbolizar la **redención satánica de Lucifer**.

La redención de Lucifer es la satánica y blasfema **Triple Trinidad masónica** de la cual, desde el 2006, nuestra Revista “Chiesa viva” ha denunciado su presencia en el **Templo satánico dedicado al Santo Padre Pío**, en la tumba de la madre de Pablo VI, en el **Templo satánico de Padergnone** (Brescia), en las **inseñas litúrgicas**

y en el **escudo de armas de Benedicto XVI** y, más recientemente, en el **Logo de la Misericordia**, el **Logo Mater Misericordiae** y en la falsificación de la **Medalla Milagrosa** que la Virgen nos dio, en 1830 en París.

La redención satánica de la **Triple Trinidad** es el secreto más profundo y celosamente custodiado por los Superiores Desconocidos de la Masonería mundial; un secreto terrible que ha encontrado, en la cadena de los Montes Sibilinos, las referencias favorables para ser impreso en estas estupidas montañas.

Esta redención satánica, como un cáncer del que no se conoce su existencia, sino sólo sus efectos, **es el centro oculto del misterio que siempre ha atormentado estas tierras**.



LA SATÁNICA TRIPLE TRINIDAD MASÓNICA

Los 3 círculos de los 3 espíritus satánicos

Espíritu de Lucifer
Ojo omnividente de Lucifer o Sol Infinito de Lucifer:
7 veces 18 = 7 veces 666
= eliminación total del Sacrificio de Cristo en la Cruz de la faz de la tierra

Espíritu santo satánico
Negación del Sobrenatural que, con la Estrella de 6 puntas, forma el Alma judaica

Espíritu de rebelión contra Dios
Fuego = espíritu de rebelión.

¿Son estos los 3 círculos, que simbolizan los 3 espíritus satánicos, que aparecen en los altares diabólicos citados por el monje Bernardino Benavoglia, por Nicolò Peranzoni y por Francesco Panfilo?



Baphomet
el dios de la Masonería

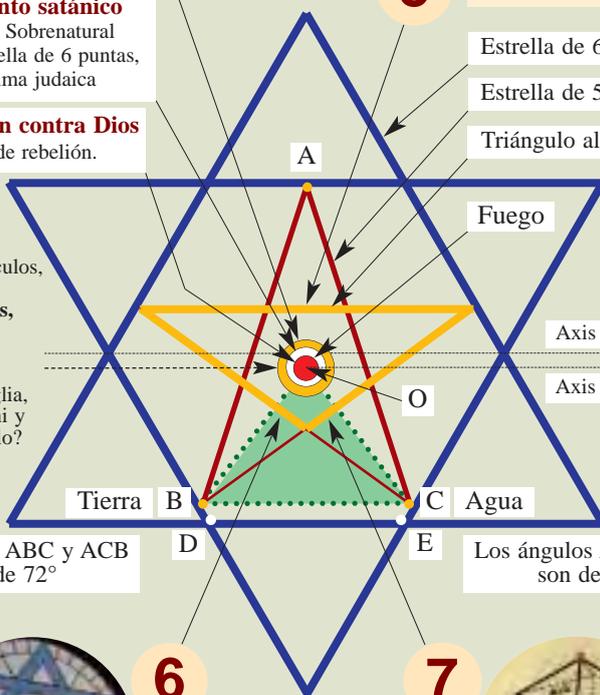
5

Lucifer **Drago**

Estrella de 6 puntas

Estrella de 5 puntas

Triángulo al revés del Anticristo



Axis de la Estrella de 6 puntas

Axis de la Estrella de 5 puntas

Los ángulos ABC y ACB son de 72°

Los ángulos ADE y AED son de 73,9°

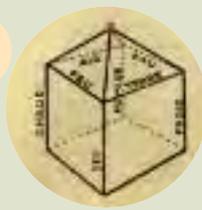


6

Emperador del Mundo

Estrella de 6 puntas – N. 6

Primera Bestia salida del mar



7

Patriarca del Mundo

Piedra cúbica en punta – N. 6 + 1 = 7

Segunda Bestia salida de la tierra

1a Trinidad Satánica

El hombre empío rebel a Dios, simbolizado dal número **6**, representa el masón del **1°** grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Esta Trinidad es simbolizada da los **3** **vertices** del triángulo vierde, il cui vertice **Fuego**, el **Círculo rojo** interno, simboliza el **“Fuego” del Espiritu de rebelion a Dios**.

2a Trinidad Satánica

L’Uomo-Dio

del **15°** grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, simbolizado dal número **15** y da los **3** **elementos**:

Estrella de 5 puntas

(obtenida da los **3** vertices del triángulo verde plus los **2** sexos de la divinidad),

Estrella de 6 puntas y **Punto central** ou **Espiritu santo satánico**, el **Círculo blanco** intermedio, que representa el **Espíritu de a negación del Sobrenatural** que, con la Estrella de 6 puntas, forma el **“Alma judaica”**.

3a Trinidad Satánica

El Anticristo

(**Lucifer**, **Emperador del Mundo** y **Patriarca del Mundo**), simbolizado da los **3** **lados** del **Triángulo al revés** resaltado en amarillo.

El **Círculo amarillo** mas esterno es llamado **“Ojo omnividente de Lucifer”** ou

Sol Infinito de Lucifer caraterizado de **7** veces **666** que simboliza el **Espíritu de Lucifer** que tiene el significado de **eliminación total del Sacrificio de Cristo en la Cruz de la faz de la tierra**.

Los **3** **vertices**, los **3** **elementos** y los **3** **lados** de las 3 Trinidades sopra describe pueden ser simbolizados por **3** **triángulos**.

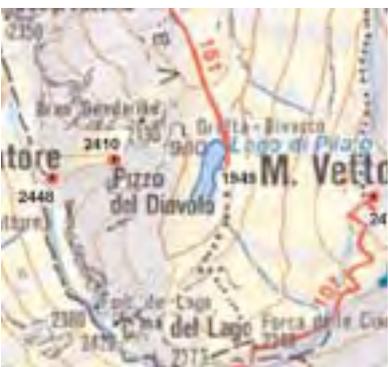
LA SATÁNICA TRIPLE TRINIDAD sobre el Monte Vettore



He aquí el terrible secreto que desde hace siglos pesa sobre la cadena de los Montes Sibillinos: **la redención de Lucifer: la blasfemia y satánica Triple Trinidad masónica.**

Con referencia a las dos páginas precedentes, la **Triple Trinidad impresa en el monte Vettore** y en el área que lo circunda, está simbolizada por **tres triángulos** que se destacan en el lado oriental de este Monte.

1a Trinidad: el rostro con ojos, nariz y brazos se apoya en el gran triángulo verde de la montaña, símbolo de la humanidad, representa la **Masonería que recluta a las personas animadas de un espíritu de rebelión contra Dios**, para iniciarlas en el 1º grado del Rito Ecocés Antiguo y Aceptado, formando así, el **Triángulo verde** que, puesto sobre la cabeza de la figura con rostro, constituye la **satánica 1a Trinidad masónica.**



El secreto del **Lago de Pilatos** está oculto en el **nombre del hombre** que dio muerte al Redentor Jesús, en su forma de **gafas** y en el hecho de **representar tres círculos**, que simbolizan los **3 espíritus satánicos** de la Triple Trinidad, y que se encuentran a la misma altitud del vértice **“O”** del triángulo que representa la satánica **1a Trinidad**. Obsérvese, además, el perfecto alineamiento de: **Vértice superior “O”** del Triángulo de la 1a Trinidad, **Cima de Pretare** (el Pico) (2.281), **Monte Vettore** (2.476), **Lago de Pilatos** (1.950), **Pico del Diablo** (2.410) y la recta que los une pasa a poca distancia de la **Cima del Redentor** (2.448). La contraposición entre la Redención del Sacrificio de Cristo en la Cruz y la satánica de la Triple Trinidad aparece en toda su evidencia. En esta Triple Trinidad, que representa la deificación del Hombre, **Satanás se presenta como el “redentor del hombre”**.



El vértice **“O”** de este Triángulo se encuentra perfectamente alineado con los vértices superiores de los otros dos Triángulos y a la misma altitud del **Lago de Pilatos**, el cual, en sus períodos de escasez o abundancia de agua, se presenta como **3 “formas casi circulares”** en diversas dimensiones. Estos **3 “círculos”** simbolizan los **3 espíritus satánicos** de la Triple Trinidad, y el más pequeño de ellos representa el círculo rojo del **“Fuego”** de la **1a Trinidad**.

2a Trinidad: está representada por el **Triángulo rojo** con el vértice a una altitud de 2.281, que simboliza la **Estrella de 5 puntas**; por el ángulo superior, trazado siempre en rojo, que representa la **Estrella de 6 puntas**; y por el **“círculo” intermedio** de las tres “formas casi circulares” del Lago de Pilatos, que simboliza el **Punto central**, llamado **Espíritu**

santo satánico es decir la **negación de lo sobrenatural** que, con la Estrella de 6 puntas forma el **Alma Judaica**.

3a Trinidad: está representada por el **Triángulo dorado** con el vértice a una altura de 2.476, ápice del Monte Vettore. El Triángulo simboliza las tres personas del Anticristo: **Lucifer**, el **Emperador del Mundo** y el **Patriarca del Mundo** o sus equivalentes del Apocalipsis de S. Juan. El **Ojo omnividente de Lucifer** está representado por el **“círculo” más grande** de las tres “formas casi circulares” del Lago de Pilatos, cuya forma de “gafas” “sugiere” la idea de la presencia de un “ojo”.

Esta Triple Trinidad representa la **Divinización del hombre** en la cual **Lucifer** se presenta como **“redentor del hombre”**.

LA SATÁNICA TRIPLE TRINIDAD en los Montes Sibilinos

Con referencia a la construcción geométrica, ilustrada al costado de esta página, describamos el procedimiento utilizado para trazar, en los Montes Sibilinos, esta horrible realidad.

El punto de partida es la **Cima del Monte Vettore (V)**, el vértice del triángulo de la Tercera Trinidad.

Unimos **V** con **G**, el punto de ingreso de la **Gruta de la Sibila**.

Desde **G** trazamos una recta que pasa por **O**, **Cima de Vallelunga** y otra recta que pasa por **L**, **Cima Monte Porche**; las dos rectas intersecan, en los puntos **R** y **E**, la recta horizontal (Oeste-Este) que pasa por la **Cima del Monte de la Cruz** (m **1.580**).

Obsérvese que la altitud de esta Cima es un número que encierra en sí el secreto de la Triple Trinidad: tomando dos cifras cada vez, se obtiene:

6 = 1 + 5 = el **Impío**;

15 = el **Hombre-Dios**;

18 = 6 + 6 + 6 = **666** = el **Anticristo**.

La recta horizontal interseca la recta **VG** en el punto **B**.

Desde la Cima del **Monte Priora** o **Pico de la Reina (A)** trazamos una recta vertical que pasa por la Cima **Vallelunga (O)** e interseca la recta horizontal **RB** en el punto **H**.

Descubrimos que el segmento **HB** = **EH** y que **EB** = **RE**.

Trazamos las rectas **AB** y **AE** y las rectas **BC** y **ED** con un ángulo de 36° respecto a la horizontal y trazamos una recta horizontal pasando por el **Paso Malvado**; esta interseca las dos rectas de 36° grados en los puntos **C** y

D, completando la representación de la **Estrella de 5 puntas**. Resultado:

1a Trinidad: el triángulo **EBO** con el vértice **O** (círculo rojo).

2a Trinidad: la **Estrella de 5 puntas ABCDE** y el **Punto central O** (círculo blanco). La Estrella de 6 puntas no aparece porque los ángulos **AEB** y **ABE** no son de 72°, como se ilustra en la figura de al lado donde los ejes de las dos estrellas de 5 y 6 puntas no coinciden, sino de 73,9°. Esto significa que la estrella de 5 puntas apoya sus puntas inferiores no en **B** y **C**, sino en **D** y **E** (p. 14).

Esta “deformación” de la Estrella de 5 puntas hace **coincidir los ejes de las dos estrellas**, volviendo superflua la visualización de la Estrella de 6 puntas.

Portanto la geometría con la Estrella de 5 puntas con los ángulos de 73,9° simboliza **la divinización de la Materia y de Lucifer** en la cual **Lucifer se presenta como la “Natura divinizada”**.

3a Trinidad: el triángulo **DCL** con el **Ojo Omnividente de Lucifer** en el centro **O** (círculo amarillo).

Debe destacarse que el Triángulo al revés del Anticristo contiene el **Pico de la Sibila**, la **Gruta de la Sibila**, el **Paso Malvado**, la **Cima del Paso Malvado** y, sobre todo ésto, domina el **Pico de la Reina**, la llamada **“Madre del redentor”**.

¿El grito de la Sibila?



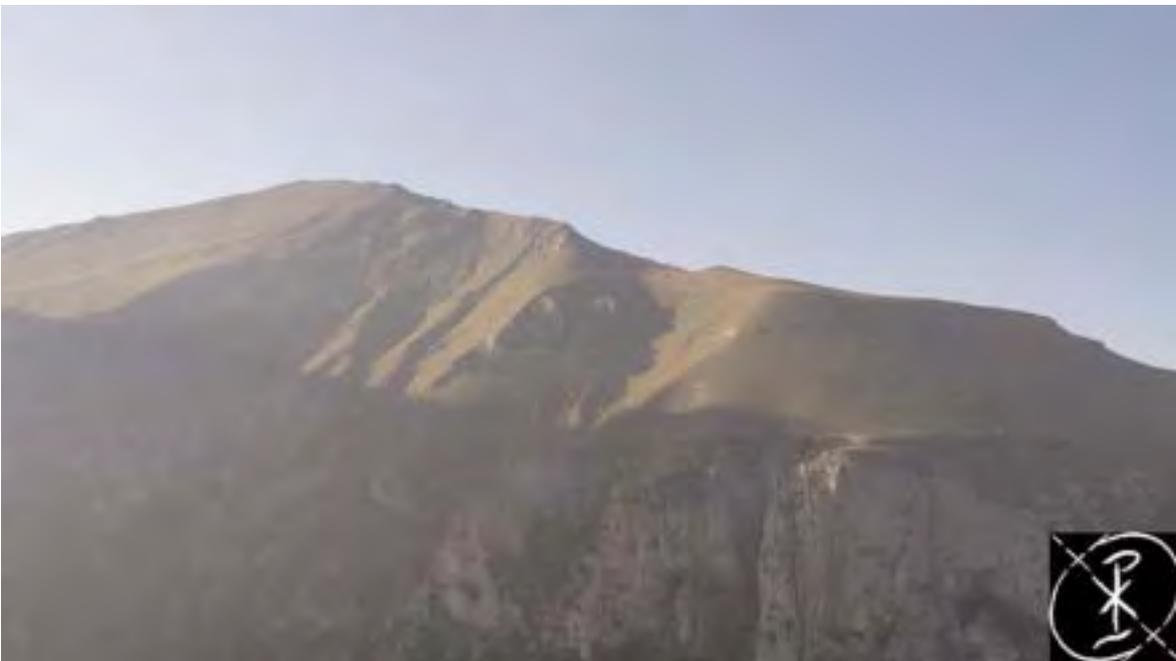
El panorama de la majestuosa cumbre del **Monte Priora**, o **Pico de la Reina** que, con sus 2.332 m., es la tercera cumbre en altura después de la **Cima del Redentor** y la del **Monte Vettore**. La imponente cima piramidal del **Pico Berro**, a la izquierda, es su fiel guardia personal. El Monte Priora resulta un poco aislado del resto de los montes, teniendo la **Garganta del Infierno**, en el Valle Tenna, que lo separa del **Monte Sibila**, frente a sí. Este monte, que originariamente se llamaba “**Montaña del Prior**”, debe su nombre al hecho de que sus pasturas eran propiedad del **Eremo de S. Leonardo**, erigido desde su fundación farfense, por un Prior. Se nos podrá preguntar ¿por qué de “**Montaña del Prior**” se pasó a “**Monte Priora**” y no a “**Monte Prior**”? Parece justamente que del significado de “prior”, como “superior de una comunidad de monjes”, se eligió el de “priora”, como “título de dignidad con jurisdicción”, es decir, de **Monte del Prior** se ha pasado a **Monte Priora**, llamado también **Monte de la Reina** (Sibila).

Presento aquí extractos de un artículo que me envió **Luciano Garolfi**, publicado en “Blondet & Friends”, el 8 de noviembre 2016. «Durante el 3 de julio de 2015, unos jóvenes de Umbría, que han fundado el grupo “The X Plan” (...) fueron testigos de un singular fenómeno. En el **Pico de la Reina**, es decir la cima del **Monte de la Priora**, de la cadena de los Sibilinos, apareció de improviso una sombra gigantesca, como de una mujer gritando. **Visión muy inquietante**

que permaneció en la montaña durante 8 minutos.(...)

El descubrimiento de esta imagen se produjo luego de complicados cálculos numerológicos y astronómicos por parte de los tres jóvenes (...)

Nosotros agregamos que en los Evangelios, muy a menudo, se invita a los fieles a tomar en consideración, con mucha atención, los “signos” que Dios nos da para amonestarnos y recordarnos que Él es el Señor del cielo y de la tierra, o para

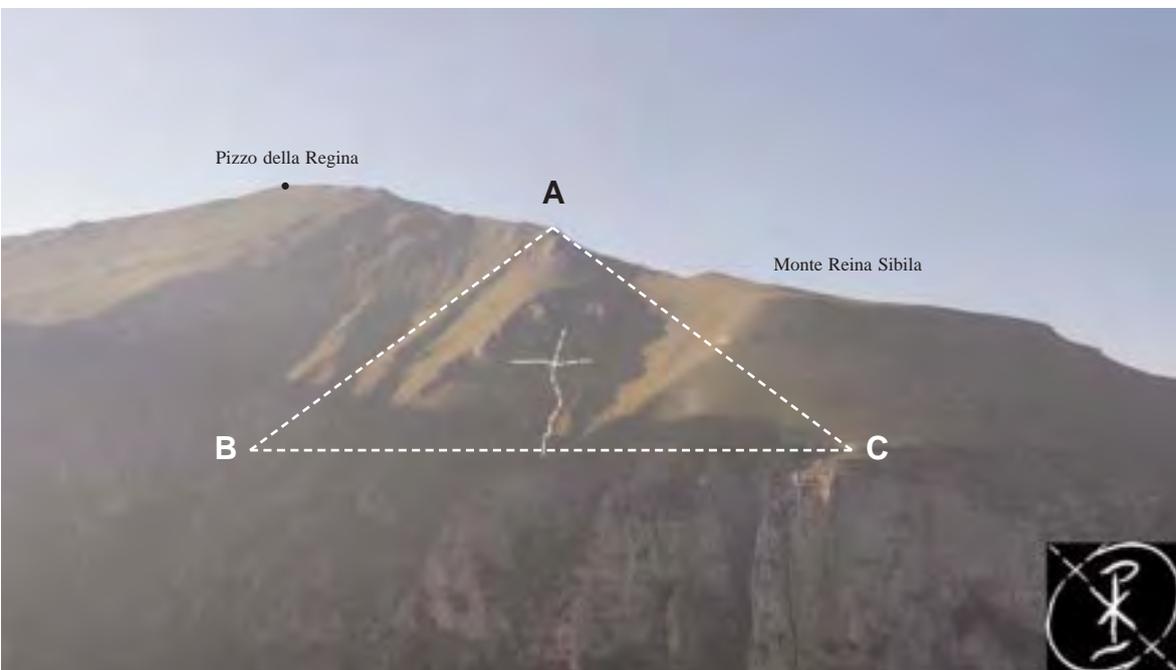


Fotografía del “**Grito de la Sibila**”, aparecido en el Monte Piora o Monte de la Sibila.
La fotografía fue tomada el 3 de julio de 2015, a las 19:20 horas.



La sombra se asemeja a una bestia feroz que lanza un grito de dolor. La figura tiene algo de salvaje, de bestial, de demoníaco. La sombra, sin embargo, cubre formas claras que parecen formar una Cruz.

Al destacar estas formas claras, aparece no una “cruz”, sino un “**Crucifijo**” estilizado. Obsérvese el brazo superior inclinado, símbolo de la cabeza de Cristo, los brazos, la imagen de las piernas plegadas y los pies.



Partiendo del punto **A**, alineado verticalmente con el centro del Crucifijo, siguiendo la línea descendente hasta **B** y procediendo en forma horizontal, siguiendo la línea de separación entre roca y prado, hasta el punto **C**, aparece **un triángulo dominado por la sombra de la “bestia herida”** y por el símbolo de la **Redención de Cristo en la Cruz**.

hacernos entender que los tiempos están ya maduros, a fin de que determinados sucesos lleguen a su cumplimiento (...). Es cierto que esta sombra, que aparece en la ladera de un monte, será seguramente fruto de algún tipo de fenómeno natural y físico, **pero también es cierto que, según han declarado los autores de la foto, ese día no habían nubes para crear la posibilidad material de la proyección de una sombra en el Pico de la Reina.** (...)

Una leyenda narra que **la Sibila estaba convencida de poder ser ella la Madre del Redentor de la humanidad**, pero cuando en una serie de visiones supo que no sería ella la elegida, decidió que (...) su misión había terminado. Acompañada por sus asistentes se reteró a los Montes Sibilinos, estableciéndose en una gruta de

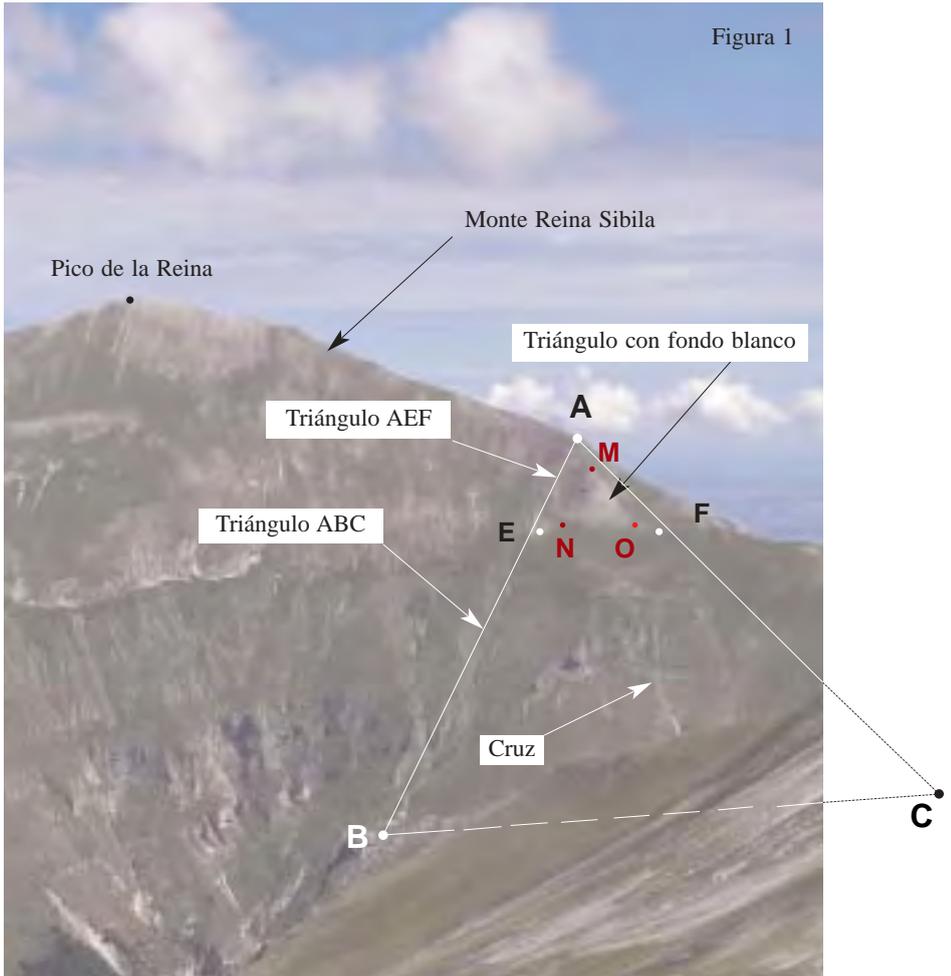
aquella montaña que luego habría tomado su nombre. (...)».

La imagen de la sombra proyectada en la montaña, más que una cabeza de mujer, también por las rocas a lo largo del cuello, parece **una figura humana que tiene algo de salvaje, de bestial si no de demoníaco**, la figura de **una bestia feroz que lanza un grito, luego de haber sido golpeada**.

La figura, sin embargo, cubre enteramente algunas líneas de color blancuecino que, después de ser destacadas en color blanco brillante, muestran no una Cruz, sino **un Crucifijo**. Se puede observar el brazo vertical reclinado, como la cabeza de Cristo muerto en la cruz, la forma de los brazos, el busto, las piernas ligeramente plegadas, los pies y un trazo vertical del brazo inferior de la cruz.

¿Por qué bajo esta sombra aparece un Crucifijo?

LA SATÁNICA TRIPLE TRINIDAD sul Monte Reina Sibila



Sobre el lado derecho del Monte Reina Sibila se ve, parcialmente, el triángulo ABC (con la C oculta por el monte que está en frente) con un ángulo en el vértice A mucho más estrecho del de la página precedente, porque el punto de observación no es ya frontal, sino lateral con respecto al eje vertical del triángulo. En medio del triángulo, dentro de un cuadrado casi invisible, aparece una cruz, que, desde este ángulo, parece tener brazos regulares y no con la forma de la página 21. En la parte superior del triángulo, se pueden observar dos triángulos: el uno (AEF) que cubre casi enteramente la parte superior del triángulo ABC; el otro (MNO) con fondo blanquecino, que está contenido en el triángulo precedente, pero un poco más pequeño y movido ligeramente hacia la derecha.

La redención de la blasfema y satánica **Triple Trinidad masónica** aparece también en la ladera este del **Monte de la Reina**, justamente frente al **Monte de la Sibila**.

Esta representación fue difícil de descubrir por la vastedad del área comprendida, pero sobre todo por la necesidad de disponer de muchas fotografías, tomadas desde diversos ángulos y con diversa luminosidad, para evidenciar ciertas formas presentes en esta ladera de la montaña.

El punto de partida es el enorme **Triángulo isósceles**, destacado en la página 22 y conteniendo el **Crucifijo**. Obsérvese que, mientras la fotografía de la página 22 muestra un triángulo muy largo y relativamente bajo y un Crucifijo con sus formas estilizadas, la Figura 1 muestra el mismo triángulo que parece mucho más estrecho y alto, mientras, en el centro, parece haber sólo una simple cruz con brazos iguales. Ésto es debido a la diversa angulación del punto de observación del área estudiada.

Así como en la fotografía del Monte

Vettore, en la pág. 16, existe un vasto triángulo de hierba entre los brazos de la figura con rostro, ojos y nariz, también aquí aparece el triángulo **ABC**, como campo de batalla entre las dos redenciones, de donde se extraen los **rebeldes a Dios**, para constituir la satánica **1a Trinidad**.

En la parte superior del triángulo **ABC**, existe un área caracterizada por trazos, manchas oscuras y áreas blanquecinas que dan forma a **2 triángulos** con características distintas.

En la Figura 2, hemos destacado los puntos que señalan los dos triángulos y hemos mostrado la presencia de 3 zonas oscuras: las dos primeras, que se extiende por el segmento **AE** del triángulo más grande; la tercera, que tiene la forma de un ojo posicionado sobre una capucha triangular color blanquecino.

En la Figura 3, hemos trazado, en rojo, el triángulo **AEF** cuyo lado **AE** parece dividir simétricamente la figura de un hombre reconocible a partir de trazos grises que parecen delinear las

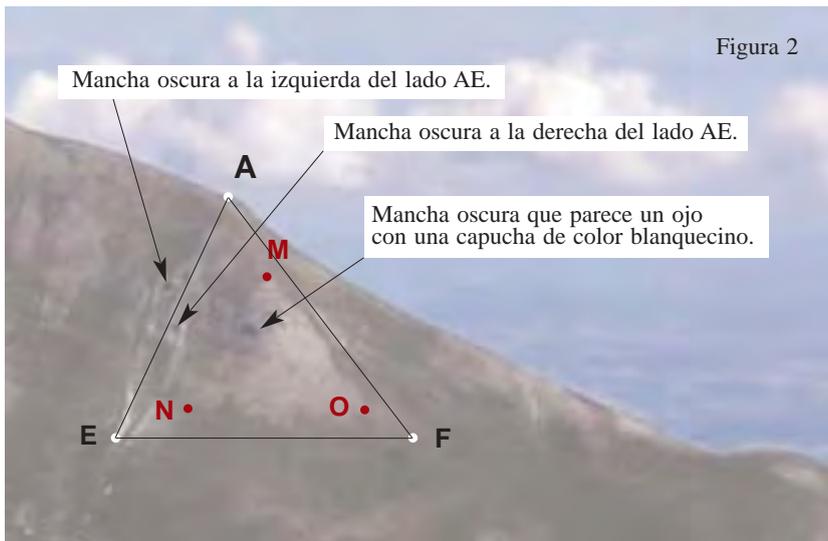
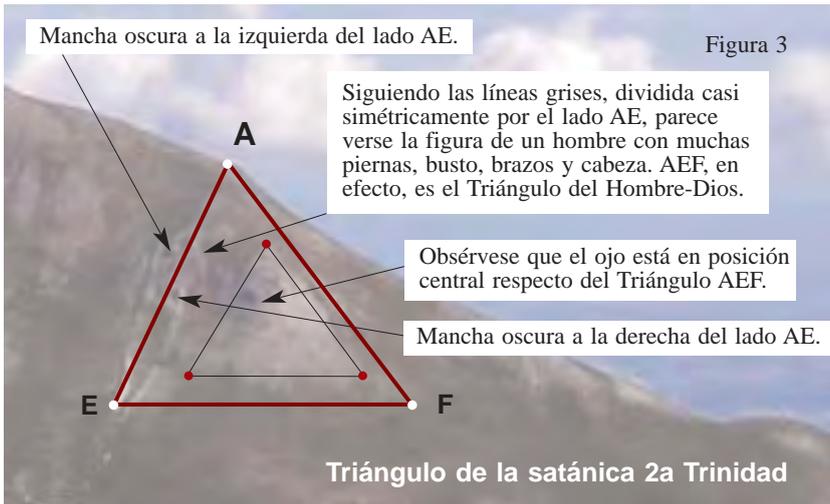


Figura 2

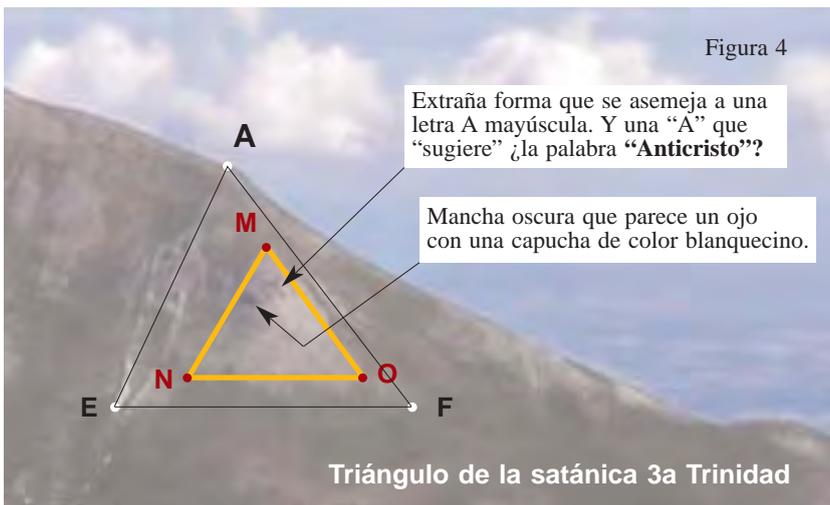
Obsérvese las **dos manchas oscuras** asociadas al lado **AE** del triángulo **AEF** y la **mancha oscura**, en forma de ojo, del triángulo blanquecino **MNO**.

piernas, el busto, los brazos y la cabeza.
 Este triángulo representa el **Hombre-Dios**, caracterizado de la **Estrella de 5 puntas** que está formada de los 3 vértices del triángulo AEF con los 2 sexos de la divinidad, representados por las dos manchas oscuras en el lado AE del triángulo.

En la Figura 4, hemos trazado, en color oro, el triángulo **MNO** que representa el Triángulo del **Anticristo**, con la presencia del **Ojo omnividente de Lucifer**, o **Sol Infinito de Lucifer**, simbolizado por la mancha oscura con forma de ojo, presente en este triángulo en posición central del triángulo AEF.



El **Triángulo de la 2a Trinidad** que simboliza l'Hombre-Dio de la Masonería.



El **Triángulo de la 3a Trinidad** que simboliza el Anticristo, contiene una mancha oscura, en forma de ojo y una letra "A" (¿simboliza la palabra la Anticristo?) interno a ese Triángulo.

El Triángulo **ADE** completado por el segmento DE, que se apoya sobre la cabeza de la sombra en la montaña, es el Triángulo de la **1a. Trinidad**, que simboliza al hombre rebelde a Dios de la Masonería.

Figura 5

El Anticristo está simbolizado también por los números: 5, 6, 7. El Triángulo central dorado, símbolo del Anticristo, se encuentra en el **Monte Reina Sibila** cuyas letras forman los números: **5, 6, 7**.



Esta Triplie Trinidas representa la **Divinización de Lucifer** y el **Culto de Lucifer** para la corrupción del espíritu. Los tres Triángulos, casi concéntricos, tienen un solo círculo central: el **Ojo omnividente de Lucifer** o mejor el **Sol Infinito de Lucifer**, que significa la **eliminación total del Sacrificio de Cristo en la Cruz**.

He aquí una representación nítida de la **Última Batalla**: el choque entre la **Redención del Sacrificio de Cristo en la Cruz** y la **redención satánica de la Triple Trinidad**, encerrado en un enorme triángulo que simboliza la humanidad. Satanás, como “hijo” de la Reina Sibila, se corona “**rey del universo**”, con los símbolos de su redención. El día del grito rabioso de la “Sibila” ¿fue quizá “**un signo**” de Dios para hacernos conocer el momento de su intervención en la tierra?

Ahora, la satánica Triple Trinidad resulta clara:

1a Trinidad Satánica

El **Triángulo ADE**

la parte de la humanidad rebelde a Dios que representa al **Impío**.

2a Trinidad Satánica

El **Triángulo AEF** (ver pag. 25)

contenido en el triángulo precedente, que representa al **Hombre-Dios**.

3a Trinidad Satánica

El **Triángulo MNO** (ver pag. 25)

interior a los otros dos triángulos, que representa al **Anticristo**.

Los tres triángulos, uno dentro del otro, forman **una corona que está puesta sobre la cabeza de la sombra que grita**.

Es fácil ahora comprender que **la sombra que grita es Satanás “divinizado” que se presenta como “rey del universo”**.

LAS TRES TRIPLE TRINIDADES

Per que sur los Montes Sibilinos son estadas impresas
estas **tres Triples Trinitades?**

Analogamente al Templo Satánico dedicado al Santo Padre Pio,
este tres satánicas Triples Trinitades simbolizan la
divinización de la Natura, del Hombre-Dios y de Satanás.

1ra TRIPLE TRINIDAD

– Divinización ode la Natura –

Esta **Triple Trinidad**, impresa sur l'area geográfica
de la catena de los **Montes Sibilini**,
simboliza la **divinización de la Materia**
en la cual Satanás se presenta como la
"NATURA DIVINIZADA".

2da TRIPLE TRINIDAD

– Divinización del Hombre –

Esta **Triple Trinidad**, impresa sur versante est
del Monte Vettore y insieme a el Lago de Pilato,
simboliza la **divinización del hombre**,
el **"Hombre-Dios" de la Masonería**,
en la cual Satanás se presenta como
"REDEMPTOR DEL HOMBRE".

3ra TRIPLE TRINIDAD

– Divinización de Sátana –

Esta **Triple Trinidad**, impresa sul **Monte Reina Sibila**
y rapresentada por los tres triángulos, uno dentro del otro,
que forman una corona puesta sobre la cabeza de Sátan,
simboliza la **divinización de Lucifer**
en la cual Satanás se presenta como
"REY DEL UNIVERSO".



¿Y cuál es la razón de este grito?

Satanás conoce bien las palabras de la Virgen de La Salette: **«He aquí la Bestia con sus súbditos que se proclama SALVADOR DEL MUNDO. Se levantará con orgullo en el aire... ¡pero caerá y será arrojado, para siempre, con todos los suyos, en los abismos eternos del Infierno!».**

Satanás conoce bien su destino, como también el Evangelio de S. Juan, y será el primero en conocer el día en que comenzará su caída.

Y cuando comprenda el significado de los signos que Dios enviará a la humanidad para prepararse a su intervención, **Satanás lanzará un**

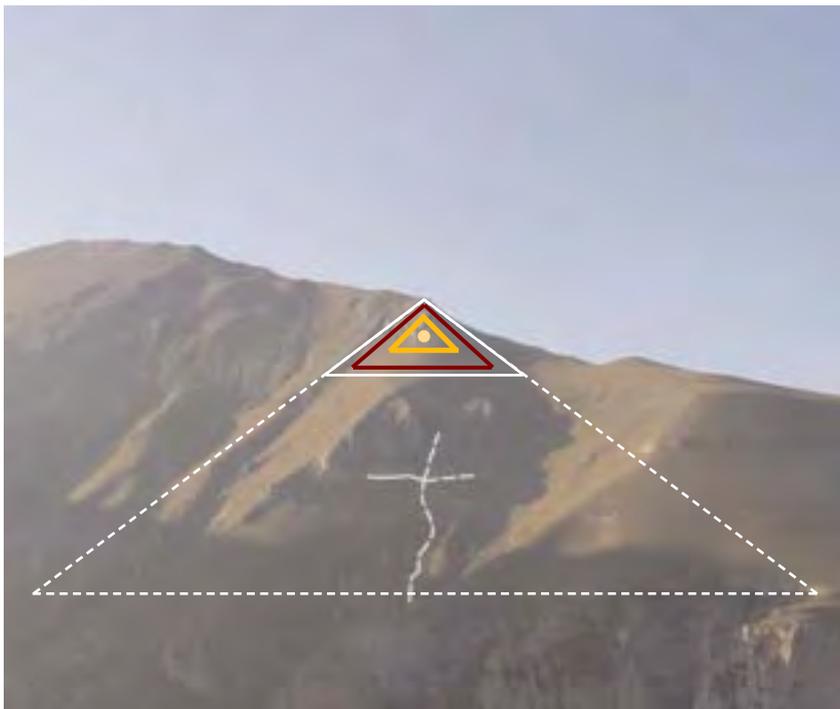
grito demoníaco y su feroz imagen de bestia herida, proyectada sobre el Monte Reina Sibila y utilizando sus símbolos de rey del universo, servirá para avisar a la humanidad que esté pronta, porque **LA ÚLTIMA BATALLA ES LA INVITACIÓN A MILLONES Y MILLONES DE ALMAS A ELEGIR LA REDENCIÓN DE CRISTO EN LA CRUZ, para no precipitarse, de improviso, en el Infierno, sin haber tenido siquiera el tiempo de signarse con la cruz.**

¿Se trata entonces del grito de la Sibila, Reina, “madre del redentor” y del “rey del universo” Lucifer, o es...

el grito rabioso de Satanás,
por haber conocido el día de la
intervención de Dios?

EL GRITO DE SATANÁS

– ¿un “signo” querido por Dios?



He recibido la fecha exacta de esta fotografía de sus mismos autores:
aparecida en la ladera sur del Monte Piora, de la cadena de los Montes Sibilinos,
fue tomada el **3 de julio de 2015**, a las **19:20 horas**.

En la imagen, han sido destacados los símbolos de la **Redención de Cristo en la Cruz** y la blasfema y satánica **redención de la Triple Trinidad masónica**, con la cual Satanás se presenta como “**rey del universo**”.

¿Por qué esta imagen proyectada sobre el Monte Piora la tarde del **3 de julio de 2015**? ¿Por qué este rostro que tiene algo de salvaje, de bestial, de demoníaco; **la figura casi de una bestia feroz que lanza un grito luego de haber sido herida**?

¿Por qué la figura se situó en este **particular punto de la montaña** y por qué apareció **en esa fecha**? ¿Por qué este rostro feroz tiene **dimensiones y posiciones** tal como para relacionarse de modo preciso con los triángulos trazados en la montaña?

¿Por qué esta figura apareció en ese día, hora y minuto y permaneció proyectada durante **8 minutos**, antes de disolverse y desaparecer?

Eran las **19:20 del 3 de julio de 2015**; el cielo estaba perfectamente sereno, sin nubes y en ausencia de fenómenos naturales que pudieran producir una sombra en la ladera sur del Monte Priora.

Aún siendo inexplicable desde el punto de vista natural, este fenómeno se ha manifestado y fue registrado con muchas fotografías, con el año, mes, día, hora, minuto y duración.

Por tanto, debemos preguntarnos: **¿quién ha querido** la proyección de esta figura en ese punto de la montaña, en ese particular momento y con esa duración? **¿Cuál es la razón y el objetivo** de esta sombra inquietante y demoníaca **que se manifestó de modo tal de excluir su proveniencia de algún fenómeno natural?**

Quedan sólo dos posibilidades: el origen preternatural o sobrenatural.

¿Desde cuándo, sin embargo, **Satanás “homicida desde el principio”** y **“padre de la mentira”** se preocupa de advertir e iluminar a los hombres acerca de sus **planes de exterminio moral y físico de la humanidad**, cuando estos mismos planes los esconde incluso a los miembros de su Corte, es decir a los hombres que colaboran con él para arrastrar a millones y millones de almas al Infierno? Parecería, entonces, que **la aparición de esta sombra inquietante**, proyectada sobre el Monte Priora, **debe necesariamente tener un origen sobrenatural**, es decir **es una realidad que ha sido querida por Dios**.

¿Y por qué **“querida por Dios”**, por qué con aquella **“forma”**, por qué en ese **“momento”**, por qué en este **“período histórico”** de la humanidad? Sabemos que Dios reprende y castiga a los que ama, a los hombres que

quiere que se arrepientan, las almas que quiere salvar y para hacer esto Él **“llama a la puerta”**, nos da **“signos”**, nos castiga y, si no reconocemos el brazo que nos ha golpeado, vuelve a golpear por segunda, tercera, cuarta vez...

Además, **cuando Dios nos da “signos” es para advertirnos de la existencia de un peligro para nuestra alma**, y estos **“signos”** son siempre conformes a las admoniciones bíblicas y a los mensajes de origen divino que nos envió precedentemente, y que han sido oficialmente reconocidos por la Iglesia.

Ante todo, nos preguntamos: ¿qué consecuencias ha tenido **la proyección de esta imagen** sobre el Monte Priora y qué mensaje nos fue transmitido por la **“fecha”** y la **“duración”** de esta forma inquietante?

Podemos responder con certeza que, sin este rostro que grita, no habríamos podido jamás advertir la blasfema y satánica **Triple Trinidad masónica**, impresa sobre el Monte Reina Sibila, y tampoco habríamos podido descubrir ese **Crucifijo estilizado**, puesto justamente en la garganta de la horrible figura.

En cuanto a los significados transmitidos por la **“fecha”** y la **“duración”**, se puede responder que éstos están expresados por números y **los números, en la Biblia, tienen un significado preciso** y decifrible.

Pero una interpretación correcta del **“signo”** que Dios nos ha transmitido debe partir ante todo de la comprensión del **“período histórico”** en el que vivimos y de los contrastes que lo caracterizan y lo agitan, sobre todo porque **éste es un período único en la historia de la humanidad**; un período que no se ha verificado en el pasado y que no se repetirá más hasta el fin del mundo.



En 1773, **M.A. Rothschild**, a propósito del Gobierno mundial, propuso «... lanzar una carrera armamentista de modo tal que los cristianos se destruyan unos a otros, pero a una escala tan colosal que, finalmente, no queden sino masas de proletarios en el mundo, con pocos millonarios entregados a nuestra causa... y quizá policías y militares suficientes para proteger nuestros intereses». En el **Apocalipsis**, el Angel, a propósito de los traidores a Cristo que colaboran con los enemigos de su Iglesia, dice: **«Los diez cuernos que has visto y la bestia odiarán a la prostituta, la dejarán desolada y desnuda, ¡comerán sus carnes y le prenderán fuego!»**

He vivido, durante 25 años, como estrecho y único colaborador de **Don Luigi Villa**, el Sacerdote encargado por el Padre Pío, en 1956, para dedicar su vida a defender a la Iglesia de Cristo de la obra de la Masonería eclesiástica. En palabras más atinentes al período en el que vivimos, este encargo, llamado también **“La Misión del Padre Pío”**, hacía de Don Villa el artífice de la **Primera copa de la ira de Dios. El objetivo de esta copa era desenmascarar a los**

traidores en la cima de la Iglesia, de modo particular a **Pablo VI** que, con una elección fraudulenta, bajo la amenaza de una persecución inmediata de la Iglesia, hecha por miembros de la Alta Masonería Hebraica de la B'nai B'rith, **habría dado inicio, el 29 de junio de 1963, al Séptimo Sello, es decir al Reinado del Anticristo.**

Pablo VI era un antipapa porque, ya en 1958, el card. Giuseppe Siri había sido elegido papa, tomando el nombre de **Gregorio XVII** y fue nueva-

mente reelegido en el cónclave de 1963, pero luego sustituido por la imposición de elegir papa al Card. Giambattista Montini.

Don Villa era consciente de la verdadera naturaleza del encargo recibido del Padre Pío y, desde los primeros tiempos de mi colaboración, buscó favorecer y estimular mi interés en el **contenido aterrador de las Siete copas de la ira de Dios** y, gradualmente y con un método que obtuvo buenos resultados, me llevó a profundizar los estudios que debían conducir al descubrimiento del **secreto más profundo** y más celosamente custodiado por los **Superiores Desconocidos** de la Masonería: **la blasfemia y satánica Triple Trinidad masónica.**

Esta era la llave para desvelar **los misterios más profundos que se escondían en el vértice de la Iglesia** y para desenmascarar la simbología oculta que representaba **el verdadero objetivo supremo de la Masonería y del Anticristo: la eliminación total del Sacrificio de Cristo en la Cruz de la faz de la tierra.**

Objetivo, éste, que debía alcanzarse al mismo tiempo que **el proceso de edificación de un Gobierno mundial hubiese alcanzado su fase final y destructiva.**

El vértice del comando de la Masonería mundial está constituido por el **Anticristo**, formado por Lucifer, por el jefe de la Familia Rothschild y por el Jefe Supremo de la Orden de los Illuminati de Baviera, que fue fundado por Mayer Amschel Rothschild, fundador de la familia.

Es al vértice de los Illuminati y su creador a donde debemos dirigirnos para conocer la estrategia del plan secreto que se refiere al Gobierno mundial y la Iglesia católica.

M.A. Rothschild, en una reunión en 1773, con una docena de banqueros hebreos, expuso los objetivos de la propuesta de creación de un **Gobier-**



Albert Pike.

Jefe de los Illuminati (el Diábalo del siglo 19º) reformó la Misa negra y, con Mazzini, planificó las tres Guerras Mundiales del siglo 20º y creó el Nuevo Rito Paládico Reformado **para destruir el poder espiritual de la Iglesia.**

no Mundial: «El verdadero NOMBRE DE DIOS será eliminado del léxico de la vida» y «... lanzar una carrera armamentista de modo tal que los cristianos se destruyan mutuamente, pero a una escala tan colosal que, finalmente, no queden más que masas proletarias en el mundo, con pocos millonarios entregados a nuestra causa... y fuerzas de policía y militares suficientes para proteger nuestros intereses».

Adam Weishaupt, fundador de la Orden de los Illuminati de Baviera, después de haber predicado la **necesidad de destruir toda Religión y, con ella, el Estado y toda Autoridad**, presentaba así el octavo y último secreto de su **Reino de libertad e igualdad: «Abandonad vuestras ciudades, vuestros pueblos, quemad vuestras casas. Bajo la vida Patriarcal los hombres eran iguales y libres y viví-**



Giuseppe Mazzini.

Vice de Palmerston, Mazzini lideró la Mafia, la Suprema Logia de los Illuminati de París, fue el creador del Nuevo Rito Paládico Reformado y, como Vice de A. Pike, planificó con él las tres Guerras mundiales del siglo 20°.

an igualmente en todas partes. Su Patria era el Mundo. Apreciad la igualdad y la libertad y no temeréis ver incendiarse Roma, Viena, París, Londres y esos pueblos que llamáis vuestra Patria».

Nubius, segundo Jefe supremo de los Illuminati de Baviera, definió así el objetivo final de la Orden: **«Nuestro objetivo final es el de Voltaire y la Revolución francesa: es decir la aniquilación completa del Catolicismo e incluso de la idea cristiana».**

Albert Pike y Giuseppe Mazzini, respectivamente Jefe Supremo y Vice de la Orden de los Illuminati de Baviera, en un intercambio epistolar de 1870-71 **planificaron las tres Guerras mundiales del siglo 20°.** A. Pike, en una carta de 1871, detallaba las finalidades de la Tercera Guerra mundial: **«Desencadenaremos a los nihilistas y los ateos y provocaremos un**

cataclisma social formidable que mostrará claramente a las naciones, en todo su horror, el efecto del ateísmo absoluto, origen de la barbarie y de la subversión sanguinaria. Entonces, por doquier, los ciudadanos, obligados a defenderse contra una minoría mundial de revolucionarios (...) recibirán LA VERDADERA LUZ a través de la manifestación universal de la PURA DOCTRINA DE LUCIFER, revelada finalmente a la vista del público; manifestación a la cual seguirá la destrucción de la Cristiandad y del ateísmo, ¡conquistados y aplastados al mismo tiempo!».

El **Gobierno Mundial**, entonces, no fue concebido como una institución supranacional que regulará armoniosamente las Naciones y la vida del planeta para tener paz, sino justamente lo contrario: “eliminar el verdadero nombre de Dios”, “despoblar el planeta”, “destruir las naciones cristianas, sus ciudades y sus patrias y volver a la vida salvaje”, “aniquilar al Catolicismo y la idea cristiana”, “mostrar al mundo, en todo su horror, el efecto del ateísmo absoluto”, “manifestar la luz de la verdadera doctrina de Lucifer a la cual seguirá la destrucción de la Cristiandad”.

Como se ve, el **Gobierno Mundial** es indistinguible de la idea de odio a Dios y de destrucción del Catolicismo. **Gobierno Mundial y destrucción de la Iglesia de Cristo** son, entonces, dos caras de la misma medalla; son dos objetivos que deben perseguirse paralelamente y **llegar juntos a la meta final que será** el día en que los pueblos reciban **“la luz de la verdadera doctrina de Lucifer”**, a la cual seguirá la destrucción de la Cristiandad.

Por lo tanto, **“la luz de la verdadera doctrina de Lucifer”** es la clave del problema que los enemigos de Dios quieren resolver: **la destrucción de la Iglesia de Cristo.**

Ahora, nosotros habitualmente asociamos la luz al sol, porque es del sol que la recibimos, cada día, para nuestra vida. Pero también la **“doctrina de Lucifer”** tiene su **“sol”** que irradia una **“luz”** particular.

En las páginas precedentes hemos ilustrado la **doctrina de Lucifer** de la **Triple Trinidad masónica**, al centro de la cual está situado el **Ojo omnividente de Lucifer**, llamado también **“Sol Infinito de Lucifer”**, simbolizado por el número **7 veces 666**, es decir 7 veces el símbolo del Anticristo. Este **“Sol Infinito”** irradia una **“luz”** que tiene el preciso significado de: **eliminación total del Sacrificio de Cristo en la Cruz de la faz de la tierra.**

Llegados a este punto, aparecen claramente los términos del choque frontal en acto: **Redención del Sacrificio de Cristo en la Cruz o redención de la Triple Trinidad masónica.**

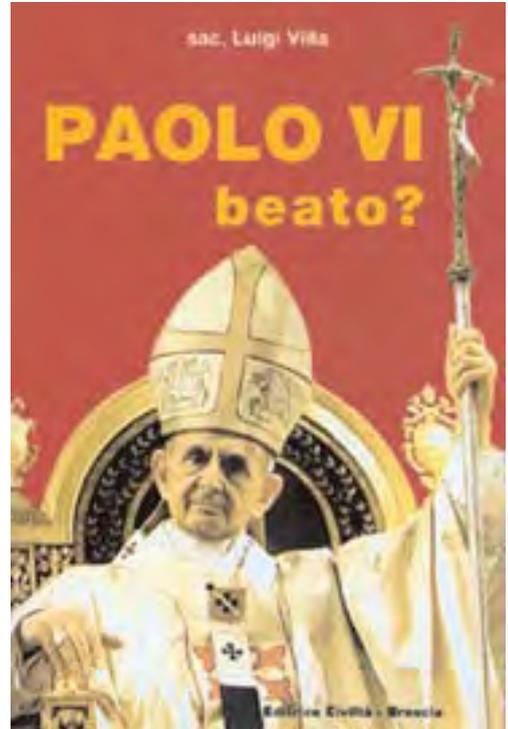
Y como, en la Iglesia de Cristo, la revolución no puede hacerse desde la base, para minar la Redención de Cristo en la Cruz, los Illuminati, con Nubius, se habían puesto un objetivo obligado: tener **“un Papa según nuestras necesidades”**.

Y este **“papa”** debía ser Pablo VI.

PABLO VI Y SU “NUEVA IGLESIA”

Mons. Giambattista Montini conocía el secreto de la **Triple Trinidad** ya en 1943, cuando proyectó su simbología en la tumba de la madre, Giuditta. El hecho de conocer este terrible secreto significaba simplemente que **Montini estaba predestinado a convertirse en el Jefe supremo de la Orden de los Illuminati de Baviera y, contemporáneamente, sentarse en el trono de Pedro.**

Sin la intervención del poder político mundial en los asuntos de la Iglesia, esto jamás habría sido posible, por



Don Luigi Villa llamó a este libro: **“La bomba atómica del siglo 20”**. ¿Por qué esta expresión? ¿Sabía don Luigi Villa que la elección de Pablo VI se había producido bajo amenaza de un exterminio nuclear? ¿Era éste el **“secreto”** que muchas veces – me dijo – debía llevarse a la tumba? **Pablo VI fue el objetivo que el Padre Pío le dio**, poco después de la elección del card. Juan Bautista Montini al papado. La **“Nueva Iglesia de Pablo VI”**, idolatrando al hombre y sustituyendo el Culto de Dios por el **Culto del Hombre**, no tenía nada que ver con la **Redención del Sacrificio de Cristo en la Cruz**. Esto, sin embargo, ¡no era un secreto!

tanto, **con la amenaza del arma atómica**, impusieron la elección del anti-papa **Juan XXIII** y la alteración de los esquemas del Concilio Vaticano II, para preparar el camino a la elección y al Pontificado de Pablo VI.

Ocho días después de la elección fraudulenta de **Pablo VI**, el 29 de junio de 1963, fue celebrada **una doble misa negra**, en Roma y en Charleston (USA), con la cual **Satanás fue entronizado en la Capilla Paulina**, centro de la Cristiandad, porque, en



Ocho días después de la elección fraudulenta de Pablo VI, el 29 de junio de 1963, tuvo lugar simultáneamente en Roma y en Charleston (USA) una **doble Misa negra** que tuvo el fin declarado de **entronizar a Satanás en la Capilla Paulina**. Con esta entronización, comenzó el **Séptimo Sello**, o el **Reinado del Anticristo**. Para comprender la gravedad y el objetivo supremo de esta entronización, no basta recordar que, desde ese momento, **sería Satanás quien decidiría quién podría ocupar el trono de Pedro**, pero se debe recordar que la Capilla Paulina es el lugar en donde el Papa cumple el rol de **“Custodio de la Eucaristía”**!

este lugar, el Papa desempeña el rol de **“Custodio de la Eucaristía”**. **O sea, Satanás fue entronizado en el lugar más íntimo de la Eucaristía**, con el objetivo de designar a los sucesores del Oficio Papal, para que fueran instrumentos de edificación de la **“Nueva Iglesia Universal del Hombre”**, que debía ponerse al servicio de la **“Nueva Era del Hombre”**, que ya no necesitaba de la **Redención del Sacrificio de Cristo en la Cruz**. El aquel día **29 de junio de 1963**, se

dió inicio al **Séptimo Sello** o el **Reinado del Anticristo**.

El 30 de junio de 1963, **Pablo VI** hizo su juramento como papa; en realidad fue verdadera y propiamente un perjuro. En efecto, en los 15 años de su Pontificado, Pablo VI realizó la sustancia y el contenido de **los juramentos hechos durante la doble misa negra**:

- inventó un **cristianismo nuevo sin la Cruz**;
- sustituyó el **Culto de Dios** por el **Culto del Hombre**;
- el primado de lo **sobrenatural** por el primado de lo **natural** y de lo **temporal**;
- el primado de la **Ley de Dios** por el primado de la **conciencia**;
- ¡el primado del **Reino de Dios** y de la **vida eterna** por el primado del **mundo**, de la **Paz** y del **paraíso en la tierra!**
- Un cristianismo que considera a **Cristo** como un **liberador**, no del pecado, sino del sufrimiento y de la esclavitud;
- un **Evangelio** confundido con la **Carta de los Derechos del hombre** y puesto al servicio de la **justicia social**,
- los **Derechos de Dios** abolidos en favor de la exaltación de los **Derechos** y de los **gustos** del hombre;
- la **evangelización** del sobrenatural **“enseñad”** reducida a un **diálogo** que se apoya sólo en medios humanos y **no mira a la conversión**;
- Un cristianismo que, idolatrando al hombre, ha hecho proclamar la **Libertad Religiosa** como **derecho fundamental y absoluto del hombre**;
- ha **promovido un falso amor hacia el hombre**, sobre el cual **Pablo VI** ha fundado **Su religión del Hombre**.

A una tal **“religión”**, ¿para qué le serviría la **Redención del Sacrificio de Cristo en la Cruz**?

BENEDICTO XVI

También **Benedicto XVI** fue desmascarado como **Jefe de los Illuminati de Baviera** cuando, a fines de agosto de 2012, con la Edición especial de “Chiesa viva”: “**¿El Anticristo en la Iglesia de Cristo?**” desciframos su escudo papal que, en lenguaje ocultista, glorificaba el 30° grado, el más satánico de los 33 grados del R.E.A.A. y, contemporáneamente, lo presentaba como el **Jefe de los Illuminati de Baviera**, es decir – como lo fue Pablo VI – como la **Segunda bestia salida de la tierra** del Apocalipsis de San Juan.

¿Para qué le serviría la **Redención del Sacrificio de Cristo en la Cruz** a un **Benedicto XVI, que nunca creyó en la divinidad de Cristo?**

¿Que se hizo **coronar con una Mitra satánica que tenía impreso el Dios-Pan y con simbología satánica que recubría toda la mitra?** ¿Que escogió un **palio recubierto, también él, con simbología satánica** y incluso era **satánico en todas sus medidas?**

¿Para qué serviría la **Redención del Sacrificio de Cristo en la Cruz** a un **Benedicto XVI** que en sus obras había enseñado que:

- el Señor no podía ser el Mesías;
- la Antigua Alianza es aún válida;
- los Hebreos y los demás pueden salvarse sin creer en Cristo;
- los cismáticos y los protestantes no necesitan convertirse;
- los no-católicos no tienen obligación de aceptar el Vaticano II;
- el protestantismo no es herejía;
- la Misa es válida sin las palabras de la consagración;
- el bautismo de los niños no tiene sentido;
- la Escritura está llena de mitos;
- la falsa religión del Islam es noble;
- las religiones paganas son elevadas;
- la salvación se puede obtener fue-



Tapa de “Chiesa viva” n. 452.

Benedicto XVI, luego de haber escrito más de 280 libros llenos de herejías, en agosto de 2012, fue desmascarado como **Jefe de los Illuminati de Baviera** con la Edición Especial “**¿El Anticristo en la Iglesia de Cristo?**”. El 25 de febrero de 2013, llegaba al Vaticano una condena a Benedicto XVI a 25 años de prisión por crímenes de lesa humanidad. En mayo de 2013, una mujer holandesa, Toos Nijenhuis, testimonió haber visto al card. Ratzinger asesinar a una niña, en un castillo de Francia. En el siguiente mes de octubre, otro testigo confirmó el mismo delito.

- ra de la Iglesia;
- los dogmas católicos deben ser eliminados;
- el Vaticano II ha rechazado la doctrina católica sobre la libertad religiosa,
- la unidad de la Iglesia no existe;
- la resurrección de los cuerpos no sucederá,
- no se debe hacer proselitismo...

Benedicto XVI descende de una dinastía de rabinos. ¿Por qué, antes de iniciar el diálogo con los rabinos, jamás les pidió eliminar del Talmud to-



J.M. Bergoglio, conocido como Francisco “obispo de Roma”, Antipapa hereje y blasfemo, el viernes 18 de julio de 2014, con la causa N. 18072014-002, fue condenado por el Tribunal Internacional para los Crímenes de la Iglesia y del Estado a 25 años de prisión por crímenes de lesa humanidad, con la sentencia: «**El juicio unánime de la Corte de Justicia es que los tres principales imputados: Adolfo Pachon, Justin Welby y Jorge Bergoglio han sido juzgados culpables de concurso y complicidad de crímenes de lesa humanidad, incluyendo el asesinato y el tráfico de seres humanos y de implicación personal en estos crímenes.** Su culpabilidad ha sido presentada y probada por el acusador más allá de toda duda razonable». Y vale siempre el dicho: «Quien calla, consiente».

das las **blasfemias contra Nuestra Señora y contra Cristo, los insultos a Su Iglesia y las frases que incitan al odio contra los cristianos?**

LA MARCA SATÁNICA DEL “PONTIFICADO” DE FRANCISCO

El conjunto de las **tres Triples Trinidades** impreso en los Montes Sibilinos constituyen **el cuerpo central de la pura doctrina de Lucifer**, que el Jefe de los Illuminati, **Albert Pike**, escribió que sería, un día, revelada abiertamente al público: «**Entonces, en todas partes, los ciudadanos (...) recibirán LA VERDADERA LUZ a**

través de la manifestación universal de la PURA DOCTRINA DE LUCIFER, revelada finalmente a la vista del público...».

No se puede, sin embargo, pensar que el “público” (es decir la humanidad) pueda de pronto aceptar una doctrina sin que ésta le haya sido presentada, antes, como la única solución a los problemas más graves de la humanidad.

El **cáncer** del tiempo en el que vivimos está en que este objetivo es llevado a cabo justamente por quien debería “**confirmar a los hermanos en la Fe**” en **Cristo-Dios** y no engañarlos, desviándolos de la **salvación del alma** con la **satánica fábula** de la **Paz Universal** entre los **Hombres**. Más

precisamente, se puede decir que el **“pontificado” de Francisco lleva la Marca Satánica de las tres Triples Trinidades** impresas en los Montes Sibilinos:

1. **divinización de la Naturaleza** (Satanás que se presenta como **Dios**);
2. **divinización del hombre** (Satanás que se presenta como **Redentor**);
3. **divinización de Lucifer** (Satanás que se presenta como **Rey del universo**).

FRANCISCO Y LA DIVINIZACIÓN DE LA NATURALEZA

La característica fundamental de quien diviniza la Naturaleza es ignorar lo sobrenatural y sustituir la **“salvación del alma”** por la **“preservación del Ambiente natural”**.

Adam Weishaupt, jefe fundador de la Orden de los Illuminati, escribió que **sólo en nombre de la sacralidad panteísta de la Naturaleza, se puede eliminar el origen de todos los males: la Familia, junto con la Civilización...**

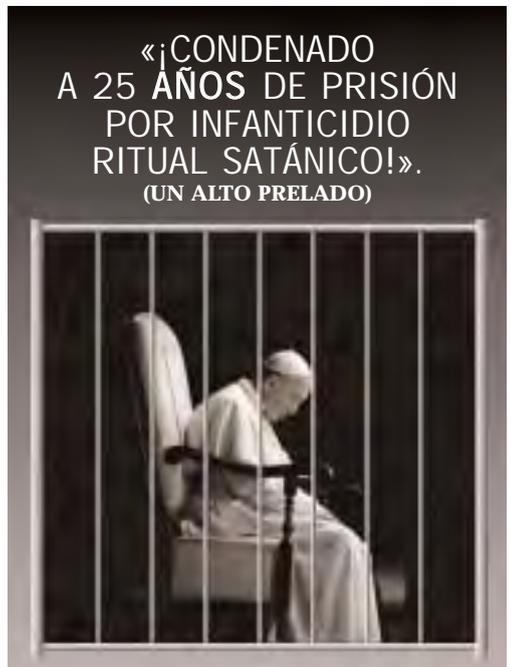
El cardenal Giacomo Biffi escribió: **«El Anticristo ... viste el ropaje de un pacifista elegante y correcto, ambientalista y animalista. ... Los valores de la solidaridad, de la paz y de la ecología, si son desarraigados o contrapuestos al anuncio del hecho salvífico, se convierten en INSTIGACIONES A LA IDOLATRÍA».**

Nos preguntamos: ¿por qué en la encíclica ecologista de Francisco, **Laudato si'**, **el anuncio del hecho salvífico está completamente ausente** y todo, incluso la **Eucaristía** está vinculado a la Naturaleza?

- La **naturaleza** está citada 70 veces.
- Las palabras: **Redención de Cristo, Misa, Presencia real, Sacrificio de Cristo, Confesión, Rosario,**

Reino de Dios, Paraíso, Purgatorio están completamente ausentes.

- El **Infierno** es sólo “sofocamiento por aglomeraciones residenciales no compensado por relaciones humanas que dan sentido de comunión y de pertenencia” (148).
- La **salvación del alma** está completamente ausente, pero aparecen **4 tipos de salvación** que se pueden obtener con una apropiada relación con la naturaleza (71, 79, 79, 112).
- El **Pecado** está citado 4 veces, sólo en relación con la naturaleza.
- El **Alma** es citada una sola vez, pero sólo para “encontrar a Dios también en todas las cosas” (233).
- Lo **Sobrenatural** es descrito como la naturaleza que es asumida por Dios y transformada en mediación de la vida sobrenatural (235).
- **Cristo resucitado** es maduración universal que ilumina todo.
- De **María Ssma.** y **san José** dice sólo que nos ayudan a proteger el mundo que Dios nos ha confiado.
- **Eucaristía** (236): «Unido al Hijo encarnado, presente en la Eucaristía, **todo el cosmos da gracias a Dios.** En efecto, la Eucaristía es en sí misma un acto de amor cósmico: “¡Sí, cósmico! Porque aun cuando es celebrada sobre el pequeño altar de una iglesia de campo, la Eucaristía es siempre celebrada, en cierto sentido, **sobre el altar del mundo**”. **La Eucaristía une el cielo y la tierra,** abraza y penetra todo lo creado. El mundo, que salió de las manos de Dios, retorna a Él en gozosa y plena adoración: en el Pan eucarístico **“la creación es conducida hacia la divinización, hacia las santas nupcias, hacia la unificación con el Creador mismo”.** Por ello, **la Eucaristía es también fuente de luz y de meditación para nuestras preocupaciones por el ambiente,** y nos orienta a ser custodios de lo creado».



Algunas declaraciones de un Alto Prelado sobre Francisco “obispo de Roma”: «Ven. Maestro Francmasón Card. Jorge Mario s.j. Bergoglio, sedicente “papa Francisco”; Anticristo, Apóstata; cualquiera de sus actos es nulo y no produce ningún efecto jurídico ni canónico; Antipapa que está realizando un magisterio satánico, herético y blasfemo como Francmasón observante y sacerdote de Satanás; postrado ante el mundo e hipócrita de la peor especie. **Sea anatema al Antipapa Francisco condenado a 25 años de prisión por el Tribunal Internacional por infanticidio ritual satánico**; apologista satánico de los pecados de los homosexuales, transexuales, prostitutas, concubinos, invocando el amor libre y el Hombre-Dios y admitiéndolos a la Comunión; zombi al servicio de la Masonería para transtornar la Santa Iglesia y que comete un sacrilegio cuando dice la Misa y comulga en pecado mortal; no bendice sino maldice a los cristianos. No se debe obedecer más al herético Antipapa Francisco **depuesto por herejía** y que debe dejar el usurpado trono de Pedro...

FRANCISCO Y LA DIVINIZACIÓN DEL HOMBRE

El masón que se transforma en Hombre-Dios está liberado de toda autoridad divina, siendo él mismo Dios, y entonces, en plena **“libertad de conciencia”**, puede ignorar, burlarse, insultar y blasfemar el nombre del **verdadadero Hombre-Dios y de la Ssma. Trinidad** y manifestar todo su desprecio hacia el Cristianismo y los cristianos que no han abandonado la Fe en Cristo-Dios. Y en esto, ¡la **“libertad de conciencia”** de Francisco parece no tener rival!

En la esfera espiritual lo que interesa a Francisco no es la aceptación de Jesucristo como Mesías y Salvador, sino la **divinización de la conciencia humana erijida como suprema norma moral de la vida**, a expensas del Evangelio y de los Mandamientos de Dios.

- «Dios es luz que ilumina las tinieblas ... y **una chispa de esa luz divina está dentro de cada uno de nosotros**» (luego, el Hombre-Dios)
- «... imparto de corazón esta bendición, en silencio, **respetando la conciencia de cada uno**, pero sabiendo que cada uno de vosotros es

- hijo de Dios» (¿no es el Bautismo el que nos hace “Hijos de Dios”?)
- «Cada uno de nosotros tiene su visión del Bien y también del Mal. **Nosotros debemos incitarlo a proceder hacia lo que él piensa que es el Bien**» (¿No era éste el pecado original?)
 - «Y yo creo en Dios. No en un Dios católico, **no existe un Dios católico**, existe Dios».
 - «El Señor a todos, a todos nos ha redimido con la sangre de Cristo: a todos, **no solamente a los católicos. ¡A todos! También a los ateos. ¡A todos!**».
 - «**Vivir y dejar vivir** es el primer paso hacia la paz y la felicidad».
 - «No importa si quienes dan educación a un niño son los católicos, los protestantes, los ortodoxos o los hebreos. **No me interesa**. Me interesa que lo eduquen y lo alimenten».
 - «La Madre de Jesús ha sido el perfecto ícono del silencio ... ¡La Virgen era humana! Y tal vez tenía ganas de decir: “**¡Mentira! ¡He sido engañada!**”».
 - «Hoy, la juventud necesita tres pilares claves: **educación, deporte y cultura**».
 - «El mundo ha cambiado y la Iglesia no puede encerrarse en las **presuntas interpretaciones del dogma**».
 - «Acerca de los panes y los peces, quisiera añadir un matiz: **no se multiplicaron, no, no es verdad**».
 - «Sí, en este buscar y encontrar a Dios en todas las cosas queda siempre un margen de incertidumbre. **Debe haberlo ... (pero si no lo hay) entonces no está bien**».
 - «Dialogar no significa renunciar a las propias ideas y tradiciones, sino a la **pretensión de que sean únicas y absolutas**».
 - «Cuando leemos en el Génesis el relato de la Creación corremos el riesgo de imaginar que **Dios haya sido un mago con una gran varita mágica capaz de hacer todas las cosas. Pero no es así**».
 - «No se debe pensar que el anuncio evangélico deba transmitirse siempre con determinadas fórmulas establecidas, o **con palabras precisas que expresen un contenido absolutamente invariable**».
 - «Lo repito con frecuencia: entre una Iglesia accidentada que sale a la calle y una Iglesia arropada de autoreferencialidad, **no dudo en preferir la primera**».
 - «El domingo es el día de la familia».
 - «**El proselitismo es una solemne estupidez**».
 - «(Dirijo) una mirada muy especial al pueblo hebreo, cuya **Alianza con Dios no ha sido revocada jamás**».
 - «Nosotros no podemos insistir sólo en las cuestiones ligadas al **aborto, matrimonio homosexual y uso de métodos anticonceptivos. Esto no es posible**».
 - «Favorecedora de la pacífica convivencia entre las religiones diversas es **la laicidad del Estado... »**».
 - «Francia **debe convertirse en un país más laico** ... Una laicidad sana incluye una apertura a todas las formas de trascendencia, **según las diferentes tradiciones religiosas y filosóficas**».
 - «Los mayores males que afligen al mundo, en estos años, son la desocupación de los jóvenes y la soledad de los ancianos».
 - «Para mí, **la esperanza se encuentra en la persona humana**, en lo que ella tiene en el **corazón. Yo creo en el hombre**. Yo no digo que es bueno o malo, **digo que creo en él**, en su dignidad y la grandeza de su persona» (pero para Francisco existen personas con un **corazón** diverso).
 - Francisco, a este tipo de personas, las apostrofa así: «Fundamentalistas, Fariseos, Pelagianos, Gnósti-



Para Francisco, la Eucaristía es amor cósmico que abraza el cielo y la tierra y penetra todo lo creado; es celebrada sobre el altar del mundo donde se realiza el centro vital del universo; es fuente de luz y preocupación por el ambiente y nos anima a hacer nuestro el cuidado del ambiente...

Después de haber **negado la Presencia real** y el **Sacrificio de Cristo en la Eucaristía**, Francisco impulsa la inter-comunión con los protestantes y llega a la horrible blasfemia contra el amor de Dios Padre hacia la humanidad y contra el Sacrificio de Cristo en la Cruz, con las palabras: **«¿Dios es injusto? Sí, ha sido injusto con su Hijo, lo ha mandado a la cruz».**

cos, triunfalistas, nostálgicos, Cristianos superficiales, banda de los escogidos, pavos reales, moralistas pedantes, uniformadores, orgullosos, autosuficientes, intelectuales aristócratas, cristianos murciélagos que prefieren las sombras a la luz de la presencia del Señor...».

DE FRANCISCO Y LA DIVINIZACIÓN DE LUCIFER

La adoración del Hombre-Dios es sólo un paso intermedio para quien puede llegar a a la **adoración de Lucifer**. Este salto de grado está evidenciado por el empeño en satisfacer el objetivo supremo y la máxima aspiración de Lucifer, simbolizada por su **Ojo**

omnividente o su **Sol Infinito**, que significa: **la total eliminación del Sacrificio de Cristo en la Cruz de la faz de la tierra.**

La falta de fe y el desprecio mostrados por Francisco hacia la Eucaristía, además de la banalización y la perversión de los términos con los que habla de ella en su encíclica ecologista, **Laudato si'**, están evidenciados por las puñaladas que ha descargado contra la **Eucaristía** y el **Sacrificio de Cristo en la Cruz**:

- En su libro **“Reflexiones espirituales sobre la vida apostólica”** (Bilbao 2014), Francisco insulta la Eucaristía con las palabras: **«Pan y vino en la Eucaristía como en la hostería con los amigos».**
- **Francisco niega la doctrina católica sobre la Presencia Real de Cristo en la Eucaristía.**
- **Francisco jamás se ha arrodillado ante la Eucaristía.**
- **Francisco quiere hacer recibir la comunión a los adúlteros vueltos a casar.**
- 30 de Octubre de 2015: vigilia de la “Fiesta de la Reforma” – la “Declaración en camino: Iglesia, Eucaristía y Ministerio”, **invita a la “extensión de las oportunidades para los luteranos y católicos de recibir juntos la Santa Comunión”.**
- 15 de noviembre de 2015: en la Iglesia Evangélica Luterana de Roma, una luterana alemana confió a Francisco su angustia por no poder compartir la Eucaristía con el marido, un católico italiano. En lugar de avalar la doctrina católica, El respondió: **«Hablen ustedes mismos con el Señor y vayan adelante».**
- 15 de enero de 2016: **un grupo de luteranos finlandeses fueron admitidos a la Santa Comunión**, en una Misa celebrada en la Basílica de San Pedro por sacerdotes, después de haber tenido un encuentro con Francisco.

- 25 de marzo de 2016: Viernes Santo, en la Basílica de San Pedro. Durante la celebración de la Pasión del Señor, **Francisco**, en la capital del Catolicismo, en presencia de cardenales, obispos y fieles, **hizo una prédica sobre Martín Lutero, mientras sus herejías y sus declaraciones ofensivas eran vomitadas por la boca del predicador de la Casa Pontificia, padre Raniero Cantalamessa.**
- 13 de octubre, 2016: en lugar de celebrar los 99 años del “Milagro del sol” que la Sma. Virgen María hizo en Fátima en 1917, **Francisco entronizó a Lutero en el Vaticano**, con una ceremonia, frente a huéspedes luteranos que había invitado en el aula Pablo VI, en la cual **sustituyó la estola papal** (nunca utilizada antes) **por la estola luterana.**
- 30 de octubre de 2016: día anterior al viaje de Francisco a Suecia, **un segundo terremoto sacudió nuevamente el área occidental de los Montes Sibilinos.** Pueblos enteros destruidos. La basílica de San Benito, arrasada.
- 31 de octubre de 2016: Francisco fue a Suecia para festejar, con los luteranos, el inicio del V centenario de las herejías de Martín Lutero. En preparación de esa celebración, el Vaticano publicó el gravísimo documento: **“Commemoración conjunta Luterano-Católico Romana de la Reforma Luterana”.** Obsérvense los siguientes puntos:
 - **154: el término “transustanciación” es abandonado** como explicación del cambio sustancial que ocurre en la Eucaristía, mientras no dice nada en contra de términos como **“impanación”** o **“consustanciación”**, usados por los luteranos. En estos términos, Jesús estaría presente a través de la fe del grupo y Jesús desaparecería una vez concluida la celebración.
 - **158: la Eucaristía es descrita sólo como memoria** (anamnesis), como siempre la han concebido los luteranos.
 - **159: es abandonada la doctrina que afirma que en cada Misa se renueva de modo incruento el Sacrificio de Cristo**, como siempre ha profesado la Iglesia católica durante más de dos mil años.
 - Pero **la guerra a la Redención del Sacrificio de Cristo en la Cruz** – lo supiese Francisco o no – fue declarada oficialmente y difundida capilarmente en todo el mundo con el **“Logo de la Misericordia”** y con el Logo **“Mater Misericordiae”** donde, en ambos, ha sido impreso el símbolo de **7 veces el Anticristo**, que, en lenguaje ocultista, simboliza el **Sol Infinito de Lucifer** que significa: **eliminación total del Sacrificio de Cristo en la Cruz de la faz de la tierra.**
 - 15 de diciembre de 2016: en la muy concurrida Aula Pablo VI, Francisco ha recibido personas con niños provenientes de Países de los cinco continentes. A la pregunta: “¿Por qué mueren los niños?”, con un gesto de falsa y ostentada humildad y sin haber dado respuesta sobre las razones y el sentido del sufrimiento humano, **Francisco pronunció la horrible blasfemia: «¿Dios es injusto? Sí, ha sido injusto con su Hijo, lo ha mandado a la cruz».** ¿Se podía herir al **Sacrificio de Cristo en la Cruz** de un modo más profundo y satánico, **pisoteando el amor inmenso de Dios por la humanidad, que con la horrible blasfemia de acusar a Dios de injusticia, por haber querido la muerte de Su Hijo en la Cruz para la Redención de la humanidad? ¡Sólo un títere de la blasfemia y satánica Triple Trinidad masónica podía concebir y vomitar una tal horrible BLASFEMIA!**



HABÉIS INSULTADO
A LA SSMA. TRINIDAD
Y A N.S. JESUCRISTO.
HABÉIS PISOTEADO
SU REDENCIÓN Y,
ENGAÑANDO A MILLONES
DE CATÓLICOS
EN TODO EL MUNDO,
¡QUERÉIS SUSTITUIRLA
CON LA
REDENCIÓN SATÁNICA
DE LUCIFER!
ATTENCIÓN AL 2° SONIDO
DE TROMPETA DE LA
¡JUSTICIA DE DIOS!

La Nueva Torre de Babel y el Sol Infinito de Lucifer simbolizan el medio y el fin del Anticristo, pero el verdadero objetivo es llenar el Infierno de almas, antes de la intervención de Dios.

EL AÑO 2017

En este año, cae el centenario de las Apariciones de la Virgen de Fátima. La primera Aparición fue el 13 de mayo, mientras que el **13 de julio de 1917**, la Virgen habló de las **Tres Guerras mundiales** que estallarían en el siglo 20° y describe una situación de caos total:

«En ninguna parte del mundo hay orden y **Satanás reinará desde los altos puestos**, determinando el curso de las cosas. **El efectivamente logrará introducirse en la cima de la Iglesia.** También para la Iglesia vendrá el tiempo de sus más grandes pruebas. **Cardenales se opondrán a Cardenales; Obispos a Obispos.** Satanás marchará en medio de sus filas y en Roma habrá grandes cambios...».

Luego, la Virgen habla de la **Segunda copa de la ira de Dios**: «... Fuego y humo caerán del cielo, las aguas de los océanos se convertirán en vapor y la espuma se levantará transtornando y hundiendo todo. Millone y

millones de hombres perecerán de hora en hora y los que permanezcan con vida envidiarán a los muertos. Habrá muerte por doquier a causa de los errores cometidos por los insensatos y por los secuaces de Satanás, el cual entonces, y solamente entonces, reinará en el mundo».

Pero en el 2017 hay también concurrencias de otras fechas particulares que tienen una enorme importancia para los **Superiores Desconocidos** de la Masonería.

En la fecha de **24 de junio de 2017**, cae el **Trigésimo aniversario de la fundación de la Masonería** que, en efecto, nació el 24 de junio de 1717.

Recordemos que el deber del **Caballero Rosa-Cruz** del 18° grado del R.E.A.A. es **combatir el Catolicismo** y su objetivo final es **eliminar el Sacrificio de Cristo en la Cruz de la faz de la tierra.**

Siempre en el 2017, existe otra fecha de importancia enorme para los **Superiores Desconocidos** de la Masonería: como el **Séptimo Sello**, o **Reinado**

del Anticristo comenzó el **29 de junio de 1963**, ocho días después de la fraudulenta elección de Pablo VI, con la **doble misa negra** en Roma y en Charleston (USA) con la cual Satanás fue entronizado en la Capilla Paulina, **el 29 de junio de 2017, se cumplirán los 54 años del Reinado del Anticristo.**

Con respecto al significado atribuido a los números en la Biblia y los atribuidos por los Superiores Desconocidos de la Masonería, podemos hacer las siguientes consideraciones:

- el n. **54** es el producto $6 \times 9 = 54$.
- El n. **6** indica **al impío que se rebela contra Dios**, es decir al Masón del 1º grado del R.E.A.A., que representa la **1a Trinidad** de la **Triple Trinidad** masónica.
- El n. **9**, en la Biblia, indica falta, lo incompleto y **fin de un ciclo que se ha completado.**
- El n. $9 (= 1 + 8 = 18 = 6 + 6 + 6 = 666)$ multiplicado por el n. 6 da: $6 \times 18 = 108 (= 6 \text{ veces } 666)$.
- **108** simboliza el **Ojo omnividente de Lucifer**, pero las cifras 1 y 8 = **18** del número 108 expresan un adicional **666**, luego, **6 veces 666 + 666 = 7 veces 666.**
- **7 veces 666** simboliza el **Sol Infinito de Lucifer** que significa: **eliminación total del Sacrificio de Cristo en la Cruz de la faz de la tierra.**
- El n. **9** indica también **la hora no-na de la muerte de Jesús.**

Por lo tanto, en el año 2017, para la fecha del 29 de junio, el Anticristo debe llegar a **eliminar la Redención del Sacrificio de Cristo en la Cruz** de modo que se cumplan las palabras de la Virgen de La Salette: **«La bestia con sus súbditos se proclamará salvador del mundo»**, haciendo irradiar desde el **Sol Infinito de Lucifer** la luz de su blasfemia y satánica redención de la **Triple Trinidad** masónica.

Luego, en los primeros seis meses del 2017, asistiremos al esfuerzo de Lucifer, aún presente en la Capilla Paulina, para imponer a sus súbditos la anulación del **Sacrificio de Cristo en la Cruz** y la **Presencia real** en la **Eucaristía**, de modo que **«Los ciudadanos reciban LA VERDADERA LUZ a través de la manifestación universal de la PURA DOCTRINA DE LUCIFER, revelada finalmente a la vista del público, manifestación a la cual seguirá la destrucción de la Cristiandad...».**

Partiendo de las consideraciones hechas en la cumbre del poder masónico, analicemos, ahora, el significado de los mismos números y de los que se interponen entre la fecha del **29 de junio** y la de la intervención de Dios, indicada por la fecha de la aparición del **Grito de Satanás** sobre el Monte Reina Sibila.

- El n. 24, (del 24 de junio de 2017) = $2 + 4 = 6$;
- El n. 24, (del 24 de junio de 2017) = **4 veces 6**;
- El n. del mes de junio = **6**;
- Por lo tanto, la suma es **6 veces 6**, es decir, el número 6 repetido 6 veces expresa **la impiedad de toda la Masonería.**

Veamos ahora el significado de la serie de números de los días que se hallan entre la fecha del **24 de junio** y la del **3 de julio** del Grito de Satanás:

- los días desde el 24 de junio (incluido) al 29 de junio son **6**;
- los días entre la fecha de 29 junio y la fecha del 3 de julio son: 30 de junio + 1 de julio y 2 de julio = **3**;
- tenemos, entonces, los n. **6** y **3** donde su suma nos da el número **9**;
- el producto $3 \times 6 = 3 \text{ veces } 6 = \text{el Anticristo}$;
- el producto $6 \times 9 = 54$, como hemos visto: $9 (= 1 + 8 = 18 = 666)$



Una imagen que simboliza la **Segunda copa de la ira de Dios**, descrita en el Apocalipsis con las palabras: «... como una gran montaña de fuego fue precipitada en el mar. Un tercio del mar se convirtió en sangre...» (Ap. 8, 8-9) y por la Virgen de Fátima, en su Tercer Secreto: «... las aguas de los océanos se convertirán en vapor y la espuma se levantará dando vuelta y hundiendo todo. **Millones y millones de hombres perecerán de hora en hora; los que permanezcan con vida enviarán a los muertos**». Con la Segunda copa de su ira, Dios pide cuentas a los Pueblos y a las Naciones e impide que los poderes satánicos que dirigen el mundo pongan en práctica su plan de aniquilar las naciones cristianas.

que multiplicado por 6 = **108** (= **6 veces 666**); pero 1 y 8 del n. 108 = 666 y por tanto el total es **7 veces 666 = Sol Infinito de Lucifer.**

Con estos significados, y considerando que el **n. 3** de los días de espera a partir de la fecha del 29 de junio, **depende de la voluntad de Dios**, podemos concluir lo siguiente: Dios, con su espera de 3 días y habiendo identificado a sus peores enemigos: la **Masonería**, el **Anticristo** y el **Sol Infinito de Lucifer**, da inicio a su intervención en la tierra con la **Segunda copa de la ira de Dios.**

LOS NÚMEROS EN LA BIBLIA Y SUS SIGNIFICADOS

En la Biblia hay múltiples aspectos que descubrir y, para su correcta interpretación, hay que entender los aspectos **literarios, alegóricos, históricos, teológicos y simbólicos**; este último, en ciertos casos, expresado con un **número** cuando el contexto lo indica. A diferencia de la **numerología**, es decir, la búsqueda de un significado oculto en los números, y de la **gematría**, que atribuye un valor numérico a las letras del alfabeto para encontrar significados escondidos en el texto – ambas condenadas por Dios (Deut. 18:10-12) – es interesante conocer el significado simbólico que asumen ciertos números en la Biblia, porque **representan una de las claves de su lectura.** He aquí el significado de los números que nos interesan para terminar nuestro artículo:

- 1 Es el número que indica a Dios** que impone su absoluto al pueblo elegido.
- 2 Es el número del dualismo y de la contraposición: es el símbolo del binomio de los opuestos que siem-**



pre usamos al hablar de nuestra religión: el pecado y la gracia, lo sacro y lo profano, lo puro y lo impuro...

- 3 Es el símbolo de la perfección y completitud:** tres son las Personas de la Trinidad, expresión perfecta de la relación amorosa y ordenada del Padre al Hijo por medio del Espíritu Santo.
- 4 Es el número que indica el mundo o el universo, ya que cuatro son los puntos cardinales.**
- 5 Es el número en el que,** en sus derivaciones con los ceros: 50, 500, 5000, **subyace la acción del Espíritu divino.**
- 6 Siendo una unidad menor que siete,** que expresa completitud, **el n. 6 simboliza lo incompleto, lo im-**

perfecto, o algo relacionado con los rebeldes y los enemigos de Dios.

7 Es el número divino que indica **completitud**, porque se refiere al reposo de Dios después de la creación: “**el 7° día descansó**”. Este número se encuentra **600 veces** en la Sagrada Escritura y, **cada vez, indica una acción que se realiza por voluntad divina.**

8 El **octavo día**, el primero después del séptimo, **es el día de la Resurrección**. El número **8 se convierte en el símbolo de la transformación, de la nueva vida a la cual Cristo nos destina**. Los baptisterios tienen la forma octogonal, porque con el Bautismo el hombre renace a la nueva vida de hijo de Dios.

9 Es el número que indica **falta, lo incompleto** y que es asociado al 9° mandamiento: **no desear la mujer de tu prójimo**. En el Evangelio, **la hora nona es la hora de la muerte de Jesús**, el momento en que Él sufre el sentido del abandono y de la ausencia de bendición por parte del Padre. **El 9 es el número que cierra un ciclo, que simboliza el fin de una fase que se ha completado.**

10 Es el número que indica la **plenitud, lo completo, la totalidad de una cosa.**

12 Es el número que simboliza lo **completo de una estructura en cuanto ideada por Dios**. Por ejemplo, las **12 Tribus de Israel**, los **12 Apóstoles**, el Pueblo de Dios.

Ahora, refiriéndonos al período histórico que vivimos, analicemos el significado de los números que indican: **año, día, mes, hora, minuto y duración** de la figura demoníaca aparecida en el Monte Reina Sibila.

APARICIÓN DE LA FIGURA DEMONÍACA

Los tiempos, la fecha y la duración de la aparición son:

2017 – 3 de julio (7)
hora 19:20 (= **12 + 7 y 20**)
8 minutos

Los testigos de la aparición fueron: **3** teniendo la misma edad de **34** años.

A partir del n. 34 se pueden además componer los números: **3, 4, 3 + 4 = 7** y **3 x 4 = 12**.

Ahora busquemos los significados bíblicos de todos estos números:

Año: 2015

2 Indica dualismo y contraposición entre la **Redención del Sacrificio de Cristo en la Cruz** y la blasfemia e satánica **redención de la Triple Trinidad masónica.**

20 Indica plenitud, algo completo y totalidad en el tiempo y espacio de la contraposición **entre las dos Redenciones.**

1 Indica a **Dios, que impone su absoluto a su pueblo y la Persona que resolverá la contraposición entre las dos Redenciones.**

5 Indica **el número en el que subyace la acción del Espíritu divino.**

Fecha: 3 de julio (7° mes)

3 Indica lo completo de las **tres Personas de la Sma. Trinidad.**

7 Indica lo completo de una acción realizada por voluntad divina: **la intervención de Dios.**

Hora: 19:20 (12 + 7 y 20)

12 Indica las 12 tribus y los 12 Apóstoles, es decir el pueblo de Dios, la parte humana de la Iglesia católica.

7 Indica lo completo de una acción realizada por voluntad divina: **la intervención de Dios.**

20 Indica plenitud, algo completo y la totalidad de la contraposición **entre las dos Redenciones**.

Duración: 8 minutos

8 Indica el día de la Resurrección y del renacimiento de la Iglesia de Cristo!

Testigos: 3 de 34 años

3 Tres testigos atestiguarían la veracidad de una cuestión, de este modo, **una triple repetición comprobaría o daría énfasis a lo que es repetido**. El **n. 3** indica también **la vida completa y nueva, de la cual Jesús se reviste**, su plenitud de vida transformada y eterna en cuanto a la cualidad, más que en cuanto a la duración.

4 El número que indica el mundo.

7 Indica plenitud y lo completo de una acción que se realiza por voluntad divina.

12 Indica las 12 tribus y los 12 Apóstoles, es decir **el pueblo de Dios**, la parte humana de la Iglesia católica.

Resumiendo: el “**signo**” que Dios nos ha enviado el día de la aparición de la sombra demoníaca en el Monte Reina Sibila, está asociado a los siguientes aspectos:

- existe una contraposición entre las dos redenciones que ha alcanzado su plenitud y totalidad (2 veces);
- la solución está en las manos de Dios;
- el “**signo**” ha sido un evento en el que subyace la acción del Espíritu divino;
- la intervención involucrará a las tres Personas de la Ssma. Trinidad;
- la intervención es una acción que se realiza por voluntad divina (2 veces);
- la intervención será en auxilio del pueblo de Dios;

- la intervención dará inicio a la Resurrección de la Iglesia de Cristo.

Si ahora trasladamos estos significados inherentes al “**signo**” de Dios desde el año 2015 al 2017, todo permanece sin variaciones a excepción del 5 que se transforma en 7.

Sustituyendo el número 5 por el 7, ¡se pasa de un número en que **subyace la acción del Espíritu divino** a un número que **expresa la acción que se realiza por voluntad divina!**

A la luz de los hechos y de las consideraciones expuestas, ciertas frases, pronunciadas por Don Luigi Villa en el pasado, me han vuelto a la mente porque han adquirido un significado más preciso.

A inicios del año 2.000, volviendo a las palabras de la Virgen de Fátima sobre la Tercera Guerra mundial, que habría debido estallar en la segunda mitad del siglo 20°, afirmaba yo que su fase destructiva era inminente, porque entendía que la **Segunda copa de la ira de Dios** debía ocurrir al final del siglo.

Un día, ante una enésima afirmación mía acerca de este punto, Don Villa me respondió con una frase enigmática de la cual nunca logré captar el significado: «**Para conocer los tiempos de este evento se deberá esperar hasta el año 2015**».

Él no dijo que este evento sucedería en el año 2015, sino que en este año **podríamos conocer la fecha del mismo**. ¿Sabría, tal vez, Don Villa a través del Padre Pío que Dios nos daría un “**signo**” para hacernos conocer el tiempo de Su intervención?

Non podré olvidar lo que me refirió, muchas veces, en el trascurso de los años: «**Lucía de Fátima hizo saber al card. Alfredo Ottaviani que Dios**



Dios nos ama y nos perdona, pero si el pecador no se arrepiente, **Él lo castiga justamente por misericordia**, para hacerlo retirar del mal y así ahorrarle el castigo peor y definitivo: ¡el Infierno! En el “Diccionario Teológico” (SEI) se lee: «**La ira de Dios es la reacción del Dios santo a todo lo que atenta contra Su majestad o Su perfección moral**». Por lo tanto, la ira divina es considerada como **el castigo de los pecados**, ¡y no como la explosión de un mal humor o un movimiento desordenado del ánimo! También S. Agustín escribe: «**La ira de Dios no es una perturbación de Su espíritu, sino un juicio con el cual es castigado el pecado**».

intervendría en un mes de julio.

Por “**intervención de Dios**”, Don Villa entendía la **Segunda copa de la ira de Dios**, porque esta es la primera intervención directa de Dios, en la sucesión de intervenciones que seguirán en las restantes cinco copas.

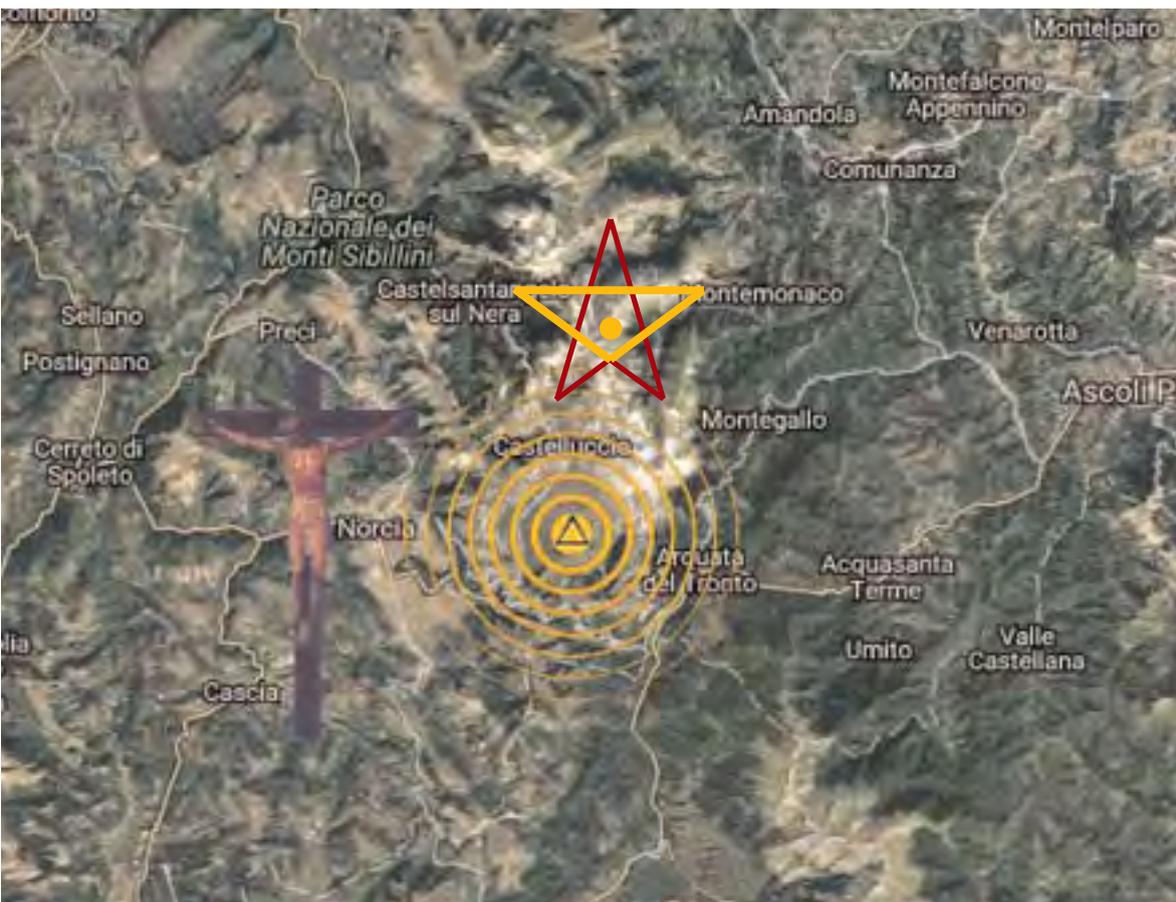
Don Luigi Villa, antes de morir, repitió a menudo esta frase: «**¡Hemos llegado!.. ¡Hemos llegado!..**», queriendo decir “llegado a la **Segunda copa de la ira de Dios**”.

Con la figura demoníaca del **Grito de Satanás** en el Monte Reina Sibila, el significado de los aniversarios que convergen en este 2017, **¿hemos llegado a conocer el momento en que Dios intervendrá con la Segunda copa de su ira?** ¿Y por qué Dios habría querido enviar este “**signo**” para ayudarnos a **identificar con precisión este momento terrible?**

Porque el amor de Dios Padre por nosotros, que lo ha impulsado a **sacrifi-**

car a Su Hijo en la Cruz por la salvación de nuestras almas, esta vez, quiere ayudarnos a encontrar el camino para volver al Padre, para que nos arrepintamos de nuestros pecados pa-

ra obtener su paz y, sobre todo, quiere ayudarnos a recibir el ofrecimiento de **Su Perdón** y de **Su Verdadera Misericordia**, aún preparándonos a aceptar **¡Su inexorable Justicia!**



LA REDENCIÓN
DEL SACRIFICIO DE CRISTO EN LA CRUZ
O LA REDENCIÓN SATÁNICA
DE LA TRIPLE TRINIDAD MASÓNICA:

A NOSOTROS LA ELECCIÓN...
¡Y LAS CONSECUENCIAS!

3 de julio de 2017

El toque de clarín
de la Segunda
copa de la ira de Dios

A la espera de que
un nuevo estudio desarrolle
de modo mas completo
los hechos expuestos en este dossier,
No vemos obligados a creer
que el **3 de julio de 2017** será el día de la

Segunda Copa de la ira de Dios

INCLUSO EN CASO
DE TENER DUDAS,
¿POR QUÉ REHUSARNOS A
DIRIGIR LOS OJOS AL CIELO
Y RECIBIR EL OFRECIMIENTO
DEL PERDÓN Y DE LA
“VERDADERA
MISERICORDIA”
DE DIOS PADRE?



«HE AQUÍ A LA BESTIA
CON SUS SÚBDITOS
QUE SE PROCLAMA
SALVADOR DEL MUNDO.
SE ALZARÁ
CON ORGULLO EN LOS AIRES...
¡PERO CAERÁ Y SERÁ
ARROJADO, PARA SIEMPRE
CON TODOS LOS SUYOS,
EN LOS ABISMOS ETERNOS
DEL INFIERNO!».

(Nostra Señora de La Salette)