

una “MISERICORDIA” per la Nuova Torre di Babele

del dott. Franco Adessa

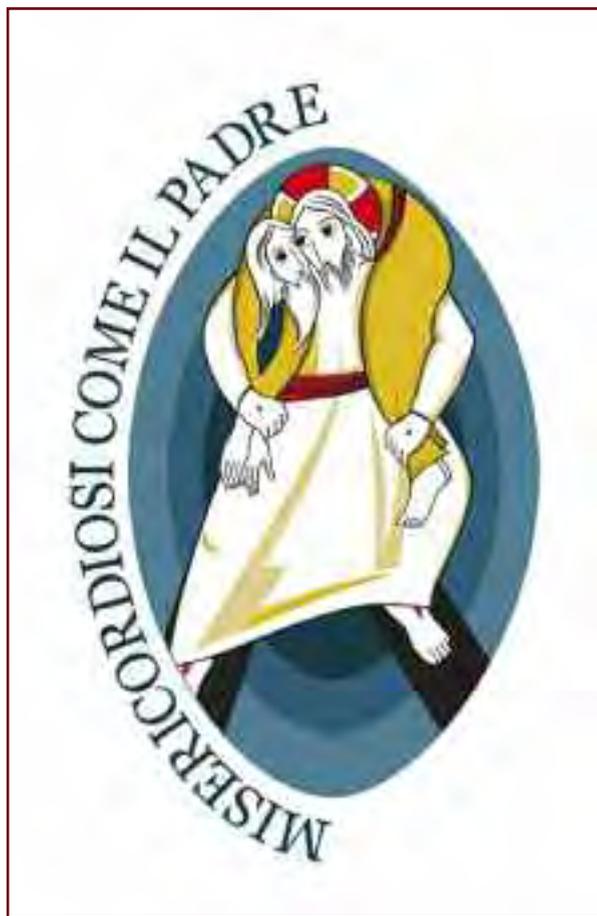
IL LOGO DEL GIUBILEO DELLA MISERICORDIA

«Il logo e il motto offrono insieme una sintesi felice dell'Anno giubilare. Nel motto **“Misericordiosi come il Padre”** (tratto dal Vangelo di Luca, 6, 36) si propone di vivere la misericordia sull'esempio del Padre che chiede di non giudicare e di non condannare, ma di perdonare e di donare amore e perdono senza misura (cfr. Lc 6, 37-38).

Il logo – opera del gesuita Padre Marko I. Rupnik – si presenta come una piccola summa teologica del tema della misericordia. Mostra, infatti, il Figlio che si carica sulle spalle l'uomo smarrito, recuperando un'immagine molto cara alla Chiesa antica, perché indica l'amore di Cristo che porta a compimento il mistero della sua incarnazione con la redenzione.

Il disegno è realizzato in modo tale da far emergere che il Buon Pastore tocca in profondità la carne dell'uomo, e lo fa con amore tale da cambiargli la vita.

Un particolare, inoltre, non può sfuggire: il Buon Pastore con estrema misericordia carica su di sé l'umanità, ma i suoi occhi si confondono con quelli dell'uomo.



Il logo del “Giubileo della Misericordia” con il motto “Misericordiosi come il Padre”.

Cristo vede con l'occhio di **Adamo** e questi con l'occhio di Cristo. Ogni uomo scopre così in Cristo, **nuovo Adamo**, la propria umanità e il futuro che lo attende, contemplando nel Suo sguardo l'amore del Padre. La scena si colloca all'interno della **mandorla**, anch'essa figura cara all'iconografia antica e medioevale che **richiama la compresenza delle due nature**, divina e umana, in Cristo. I **tre ovali concentrici**, di colore progressivamente più chiaro verso l'esterno, suggeriscono il **movimento di Cristo che porta l'uomo fuori dalla notte del peccato e della morte**. D'altra parte, la profondità del colore più scuro suggerisce anche l'imperscrutabilità dell'amore del Padre che tutto perdona».

Il disagio che abbiamo provato guardando questo logo, con le domande senza risposta che ne sono derivate, ci ha spinto a studiare questa **“sintesi (in)felice”** di esaltazione di una **“misericordia”** che, **priva di pentimento, per il sol fatto che con satanica astuzia era**

già stato soppresso il peccato, odora più di dannazione eterna che di salvezza eterna delle anime. E cosa può nascondere una **“misericordia”** che odora di zolfo?

Domande in cerca di risposta



Perché l'aureola del Buon Pastore è **formato da 4 parti**?

Perché il **bordo bianco**, nella parte gialla sinistra dell'aureola, ha due lati con un angolo di **90°**?

Perché il Buon Pastore **non ha la barba** sulla sua guancia destra?

Perché l'**occhio sinistro di Adamo** è un tutt'uno con quello del Buon Pastore?

Perché il **volto di Adamo** è di forma squisitamente **femminile**?

Perché **la barba** in un volto femminile?

Perché **la barba** sembra **posticcia e male applicata**?

Perché **la barba ha la forma di pesce** con tanto di occhio sinistro?

Perché **non si vede il pollice** della mano destra del Buon Pastore?

Perché **le mani di Adamo** sono sottili come fossero **femminili**?

Perché non si vede il pollice della mano sinistra di Adamo?

Perché **non si vede il mignolo** della mano destra di Adamo, mentre il pollice è messo bene in evidenza e separato dalle altre tre dita?

Perché questa **"lunetta" isolata e unica** posta tra le dita delle mani di Adamo e la piaga del piede sinistro del Buon Pastore?

Perché questa forma appuntita di colore oro pallido, con la sua estremità sinistra, **indica la piaga del piede sinistro**?

Perché la **"lama" sottile d'oro pallido** sale fino a **intersecare la fascia** ai fianchi del Buon Pastore?

Perché il piede destro del Buon Pastore **mostra la piaga rossa, ma non le dita**?

Perché la forma composta da quella appuntita d'oro pallido, che indica la piaga del piede sinistro, e quella a "lama" color oro lucente, hanno **tre spigoli a punta** di cui quello superiore si estende fino a incrociare la fascia ai fianchi?

Perché questa **"lama" d'oro lucente** è collegata, a sinistra, all'altra forma d'oro pallido e si estende fin quasi a toccare l'area color oro pallido di forma a "V"?

Perché il **bordo bianco**, nella parte gialla destra dell'aureola, ha due lati con un angolo di **90°**?

Perché questo **punto triangolare bianco sulla estremità** del aureola del Buon Pastore?

Perché la **cintura di Adamo è di colore rosso cupo** come la parte centrale della fascia che il Buon Pastore porta ai fianchi?

Perché le forme del corpo di Adamo sembrano **più femminili che maschili**?

Perché la **fascia ai fianchi** del Buon Pastore è formata da due colori: all'esterno, **rosso vivo** e all'interno, **rosso cupo**?

Perché manca **la piaga sul petto** del Buon Pastore? Esiste nel logo, una quinta piaga?

Perché l'**"uomo smarrito"**, sulle spalle del Buon Pastore, viene poi chiamato **"Adamo"**?

Perché quest'**ombra** che conferma la forma a "V" d'oro pallido?

Perché la mano sinistra del Buon Pastore, **ha solo 4 dita** senza mostrare il pollice?

Perché il piede sinistro di Adamo mostra **tutte le sue dita e il suo alluce** è posizionato sulla forma a "V" di colore oro pallido?

Perché tutte le 4 piaghe hanno **una forma a punta** e non una forma arrotondata?

Perché il piede sinistro del Buon Pastore ha il **mignolo spezzato**, indicando che vi sono solo 4 dita del piede?

Perché queste **due strisce nere**, sotto i piedi del Buon Pastore, non indicano la forma a "croce" della Redenzione di Cristo? Perché i piedi poggiano su queste due strisce nere che suggeriscono **una forma a "V" rovesciata**?

Perché uno sfondo a forma di "mandorla" "che richiama la compresenza delle **due nature**" in Cristo? E perché lo sfondo ha **tre strati ovali e concentrici**?

Perché dovrebbe essere la **"profondità del colore più scuro"** a suggerire "l'imperscrutabilità dell'amore del Padre che tutto perdona"?

LA TRIPLICE TRINITÀ MASSONICA

2a Trinità UOMO-DIO - 7 MAESTRO MASSONE

Triangolo 1a Trinità +
i due sessi della divinità
= **Stella a 5 punte**
= **CORPO DEL MONDO**

Stella a 6 punte +
Punto centrale
o Spirito santo satanico
= **ANIMA GIUDAICA**
(Senza visione soprannaturale)
= **ANIMA DEL MONDO**

Imperatore del Mondo - 6

6



Stella a 6 punte

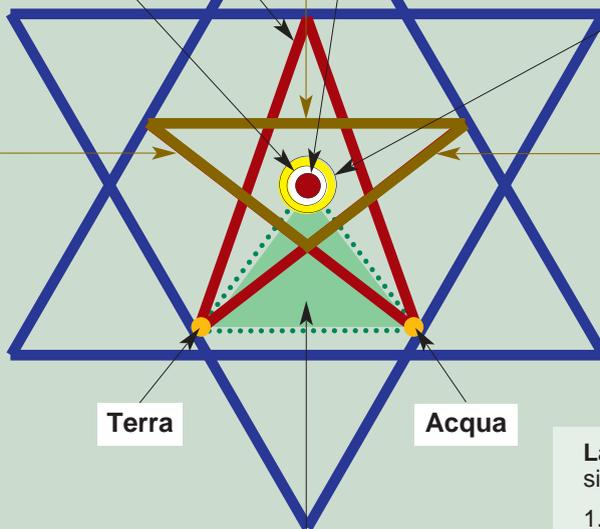
Baphomet
"dio" della Massoneria



Lucifero

5

Fuoco



Terra

Acqua

3a Trinità TRIANGOLO rovesciato ANTICRISTO - 666

Drago
Lucifero - Baphomet - 5

Prima Bestia
Imperatore del Mondo - 6

Seconda Bestia
Patriarca del Mondo - 7
Patriarca della Massoneria
Supr. Pontefice Mass. Universale
Capo Supremo Ordine Illuminati

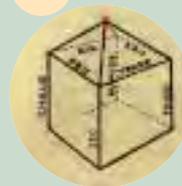
**Occhio onniveggente
di Lucifero**

Patriarca del Mondo - 7

7

Uomo-Dio - 7

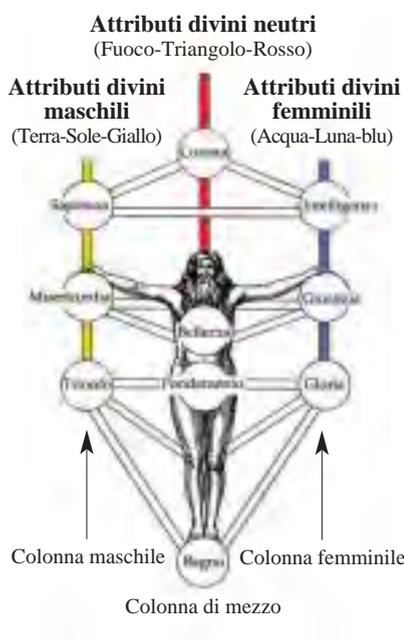
Massoneria - 7



$6 + 1 = 7$

$4 + 1 = 5$

Pietra cubica a punta - 7 o 5



Attributi divini neutri
(Fuoco-Triangolo-Rosso)

Attributi divini maschili
(Terra-Sole-Giallo)

Attributi divini femminili
(Acqua-Luna-Blu)

Colonna maschile

Colonna femminile

Colonna di mezzo

L'Uomo Celeste, o Adam Kadmon,
della Cabala ebraica

1a Trinità Triangolo MASSONE del 1° grado La ribellione contro Dio

Terra (Sole)
Attributi divini maschili
dell'Adamo celeste

Acqua (Luna)
Attributi divini femminili
dell'Adamo celeste

Fuoco (Triangolo)
Attributi divini neutri
dell'Adamo Celeste

La Pietra cubica a punta o Pietra perfetta
simboleggia:

1. l'Uomo-Dio o Maestro massone;
2. una Obbedienza massonica.

Poiché la **Pietra cubica a punta** è un cubo sormontato da una piramide a base quadrata, vista dall'alto, può essere rappresentata dai seguenti numeri:

7 = 4 lati + 2 diagonali + il punto centrale (6 + 1);
5 = 4 lati + il punto centrale (4 + 1).

La caratteristica fondamentale della **Pietra cubica a punta**, è il suo **Punto centrale** che, come viene svelato nel rituale del 32° grado, simboleggia **Lucifero in persona**.

La **Contro-chiesa ecumenica dell'Anticristo**, è formata dalle 4 Massonerie:

1. Massoneria Ebraica dei B'nai B'rith.
2. Nuovo Rito Palladico Riformato;
3. Mass. di Rito Scozzese Antico ed Accettato;
4. Massoneria di Rito Scozzese di Perfezione;

Poiché una Massoneria è rappresentata dalla **Pietra cubica a Punta**, la Contro-chiesa di Lucifero dovrà avere **4 simboli** di questa Pietra. Questi sono i numeri: 6 + 1 oppure 4 + 1.

IL TEMPIO DELLA "CONTRO-CHIESA ECUMENICA" DELL'ANTICRISTO

Questa è la rappresentazione geometrica del significato della simbologia occulta che si cela dietro la **Croce di pietra del Tempio Satanico dedicato a San Padre Pio**, a San Giovanni Rotondo. Una croce di pietra che, con la sua **blasfema e satanica Triplice Trinità massonica**, offre all'umanità la **redenzione gnostico-satanico-massonica**.

Le **70 pietre** che formano questa **Croce di pietra** rappresentano la **Nuova Torre di Babele** che il **Governo mondiale** vuole edificare, in odio a Dio, con **70 Pietre cubiche a punta**, caratterizzate dal numero **666** dell'Anticristo, ricavate da una umanità che si è auto-divinizzata.

Il **SOLE INFINITO** di Lucifero, con **7 volte 18 raggi** (18 volte 666), ossia **7 volte l'Anticristo**, simboleggia la **TOTALE ELIMINAZIONE DEL SACRIFICIO DI CRISTO SULLA CROCE**.

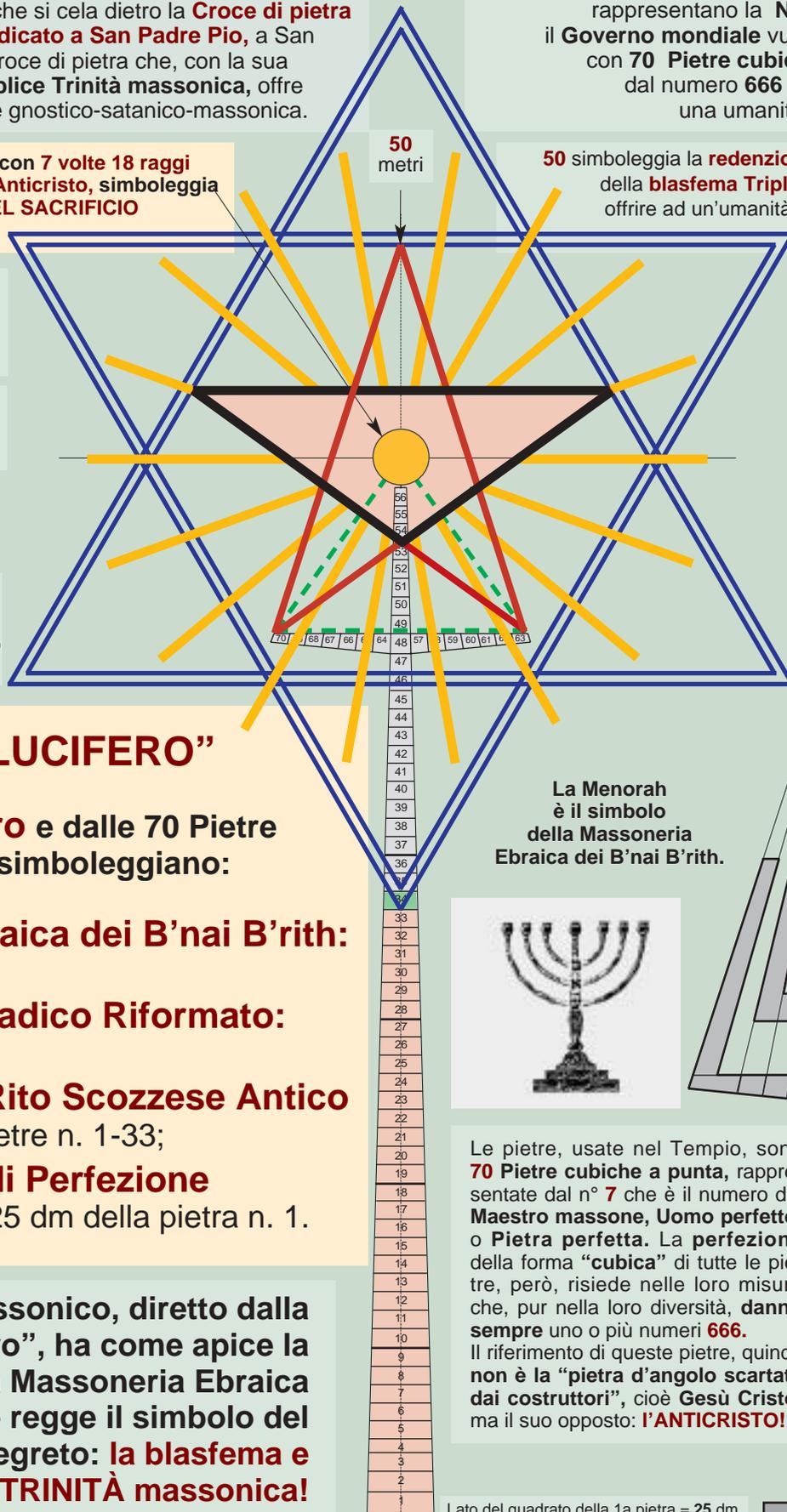
50 simboleggia la **redenzione gnostico-satanico-massonica** della **blasfema Triplice Trinità massonica** che si vuole offrire ad un'umanità scristianizzata **in sostituzione del Sacrificio di Cristo sulla croce**.

TERZA TRINITÀ o ANTICRISTO
Triangolo nero rovesciato col Sole centrale giallo (Occhio Onniveggente di Lucifero).

SECONDA TRINITÀ
Stella a 6 punte, Stella a 5 punte e il Punto centrale.

PRIMA TRINITÀ
Triangolo verde, alla base della **Stella a 5 punte**".

Il **Triangolo base, la Stella a 5 punte e la Stella a 6 punte** sono l'immagine della **materia, creazione e umanità divinizzati**.



Il Sole infinito di Lucifero formato da **7 volte l'Anticristo** ossia da **7 volte 18 (= 666)** somma di **6 volte 18 + 1 volta 18**. Dalle dimensioni delle pietre si ricavano le seguenti cifre:

54 pietre: $1 \times 666 = 54 \times 666$
48a pietra: $2 \times 666 = 2 \times 666$
56a pietra: $3 \times 666 = 3 \times 666$
14 p. later: $3 \times 666 = 42 \times 666$
Rag.cerchio = $108 = 6 \times 666$
Centro cerc. = $108 = 1 \times 666$
Totale = **6 volte 18 = 108 x 666**

Cabalisticamente il numero 108 vale solo 1 e 8 e cioè 18, quindi si ha ancora **1 volta 18**
Totale = **7 volte 18 (= 666)**
e quindi **7 volte l'Anticristo**

LA "CHIESA DI LUCIFERO"

È formata da **Lucifero** e dalle **70 Pietre cubiche a punta** che simboleggiano:

- 1. Massoneria Ebraica dei B'nai B'rith:** pietre n. 35-56;
- 2. Nuovo Rito Palladico Riformato:** pietra n. 34;
- 3. Massoneria di Rito Scozzese Antico ed Accettato:** pietre n. 1-33;
- 4. Rito Scozzese di Perfezione (25 gradi):** lato di 25 dm della pietra n. 1.

La Menorah è il simbolo della Massoneria Ebraica dei B'nai B'rith.



Le pietre, usate nel Tempio, sono **70 Pietre cubiche a punta**, rappresentate dal n° **7** che è il numero del **Maestro massone, Uomo perfetto, o Pietra perfetta**. La perfezione della forma "cubica" di tutte le pietre, però, risiede nelle loro misure che, pur nella loro diversità, **danno sempre uno o più numeri 666**. Il riferimento di queste pietre, quindi, non è la "pietra d'angolo scartata dai costruttori", cioè **Gesù Cristo**, ma il suo opposto: **l'ANTICRISTO!**

Lato del quadrato della 1a pietra = 25 dm



Se si prolungano le linee che separano le pietre dei 2 bracci orizzontali fino al punto a quota **50 m**, si ottengono le linee che tracciano la **Menorah** il cui braccio centrale regge il simbolo della redenzione blasfema della **Triplice Trinità massonica**.

L'ecumenismo massonico, diretto dalla "chiesa di Lucifero", ha come apice la **Menorah della Massoneria Ebraica dei B'nai B'rith** che regge il simbolo del loro più grande segreto: la **blasfema e satanica TRIPLICE TRINITÀ massonica!**

La chiesa di Lucifero

La “chiesa di Lucifero” è formata dalle 4 Massonerie che sono rappresentate da **Pietre cubiche a punta** simboleggiate dai numeri **4 + 1**, dove il **n. 1**, indica **Lucifero**, rappresentato dalla **piaga rossa a punta** presente sul piede sinistro e sulle mani del Buon Pastore:

1. **Rito Scozzese di Perfezione:** piede sinistro di Lucifero, con **4** dita e **1** piaga;
2. **Rito Scozzese Antico ed Accettato:** mano sinistra di Lucifero, con **4** dita e **1** piaga;
3. **Nuovo Rito Palladico Riformato:** mano destra di Lucifero, con **4** dita e **1** piaga;
4. **Massoneria Ebraica dei B'nai B'rith:** è rappresentata dalla Menorah con i numeri: **1 + 3 + 7**: (**1** pollice, **3** dita mano destra di Adamo e **3 + 4 = 7** dita delle sue mani destra e sinistra) (vedi dettagli).
5. **Lucifero:** è rappresentato dalla Pietra cubica a punta che si deve ricavare dalle **4** parti dell'aureola di Lucifero e dal suo centro (vedi dettagli).



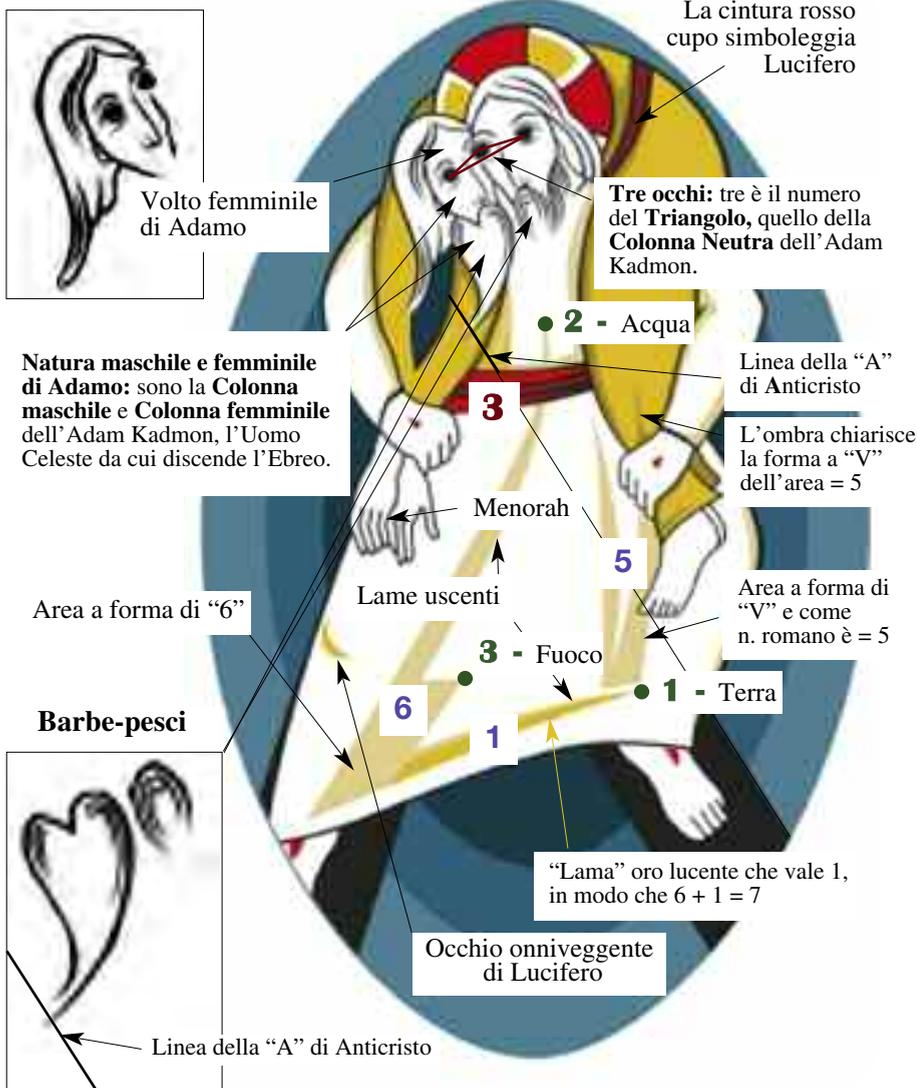
Pietra cubica a punta-Lucifero

L'aureola del Buon Pastore ha una forma circolare, ma nelle sue due aree gialle, vi sono due tratti bianchi messi a 90° che, insieme al punto bianco triangolare, nella parte destra inferiore dell'aureola, “suggeriscono” un **quadrato col punto centrale**. Il centro di questo “quadrato” si trova partendo dalla cintura **rosso scuro** (colore di Lucifero nella Terza Trinità), scendendo e poi risalendo fino all'occhio sinistro formando un “**6**” (l'Empio) che si trova al centro dell'aureola. Quindi risulta che l'occhio è quello di Lucifero e che **il Buon Pastore non è altri che LUCIFERO!**



La disposizione delle dita delle mani di Adamo (l'Ebreo) indica i numeri: **1, 3 e 7** che simboleggiano la Menorah. È interessante notare che le mani di Adamo e la mano destra di Lucifero, strette tra loro, indicano lo stesso legame che esiste tra la Massoneria del **Nuovo Rito Palladico Riformato** e la Massoneria dei **B'nai B'rith**.

La barba di **Lucifero** appare solo sulla guancia sinistra e quella di Adamo (l'Ebreo) sembra male applicata. Questo è il “segno” cabalistico che “suggerisce” di cercare altrove la vera identità del simbolo. Staccando le “barbe” dai volti, si scoprono “**due pesci**” dove la coda del più grosso “indica” la linea della lettera “**A**” di Anticristo. Sul **Dizionario dei simboli**, si legge: «Il pesce è associato alla **nascita** e alla **restaurazione ciclica**. È ad un tempo **Salvatore** e **strumento della Rivelazione ... legislatore del ciclo attuale** e **rivelatore della scienza sacra ...**». Ne risulterebbe che **Lucifero**, insieme all'**Ebreo** (discendente dall'Uomo Celeste o Adam Kadmon) si considerano **Salvatori, Legislatori e Rivelatori della scienza sacra del regno dell'Anticristo**. E il loro più grande segreto è la blasfema e satanica **Triplice Trinità**.



La Triplice Trinità

1a Trinità: il **Triangolo** con i vertici: **1 - Terra; 2 - Acqua; 3 - Fuoco**;

2a Trinità: **Triangolo + 2** lame uscenti dal corpo a forma di **6**, formano la **Stella a 5 punte, Corpo del Mondo**, simboleggiato dalla forma a “**V**” oro pallido che vale **5** (n. romano). L'area a forma di “**6**” rappresenta la **Stella a 6 punte** che, col **Punto centrale**, “lama” oro lucente, forma il **n. 7 = Anima giudaica del Mondo**.

3a Trinità: la fascia ai fianchi di Lucifero con un colore centrale **rosso cupo (Lucifero)** e gli altri due **rosso vivo superiore (Imperatore del Mondo)** e inferiore (**Patriarca del Mondo**).

Occhio Onniveggente di Lucifero: è la “**lunetta**” simbolo stilizzato di un occhio, situato tra le mani di Adamo e la piaga rossa del piede destro di Lucifero.

Adam Kadmon

Secondo la Cabala, l'**Adam Kadmon** o **Uomo Celeste**, a somiglianza di un Dio maschio-femmina, ha attributi divini che sono **maschili, femminili e neutri**. Questi ultimi hanno come simbolo un **Triangolo**. Il centro degli occhi di Lucifero e di Adamo formano un **Triangolo**.



L'Anticristo

Il colore più scuro dell'ovale più interno indica le tenebre di Lucifero dalle quali è uscito il regno dell'Anticristo.



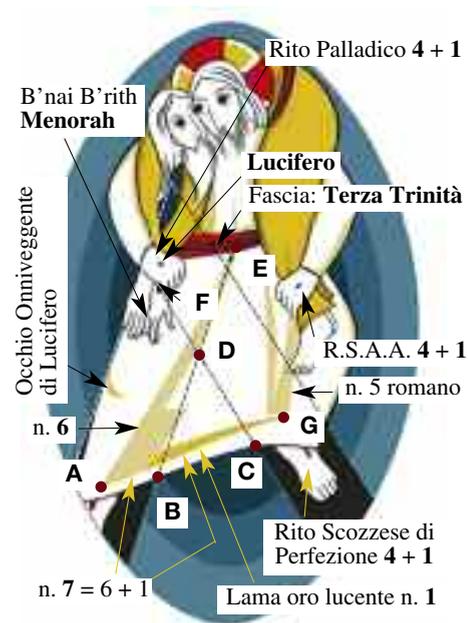
Fig. 1



Fig. 2

La **Bestia dell'Apocalisse**: “la scena si colloca all'interno della mandorla ... che richiama la compresenza di due nature”: il nome: **Anticristo**; il numero: **666**. Poiché l'**Anticristo**, con i suoi “attributi divini” si colloca all'apice della **Nuova Torre di Babele**, per diventare il **Sole infinito di Lucifero**, deve manifestarsi **7 volte** e con l'**Occhio onniveggente di Lucifero**:

1. **Anticristo: 666** dello sfondo, Fig. 1;
2. **Anticristo: A** sullo sfondo, Fig. 2;
3. **Anticristo: A** con BDC e lama oro lucente;
4. **Anticristo: A** con GAE e tratto CD;
5. **Anticristo: la fascia Terza Trinità**;
6. **Anticristo: Terza Trinità**, formata da 5,6,7 delle tre forme oro pallido e oro lucente;
7. **Anticristo: punto F** unione di: **Lucifero** (piaga), Capo Rito Palladico (4 + 1), Capo B'nai B'rith (dita 1,3,7 - Menorah).
8. **Occhio Onniveggente di Lucifero: lunetta**.



La Nuova Torre di Babele

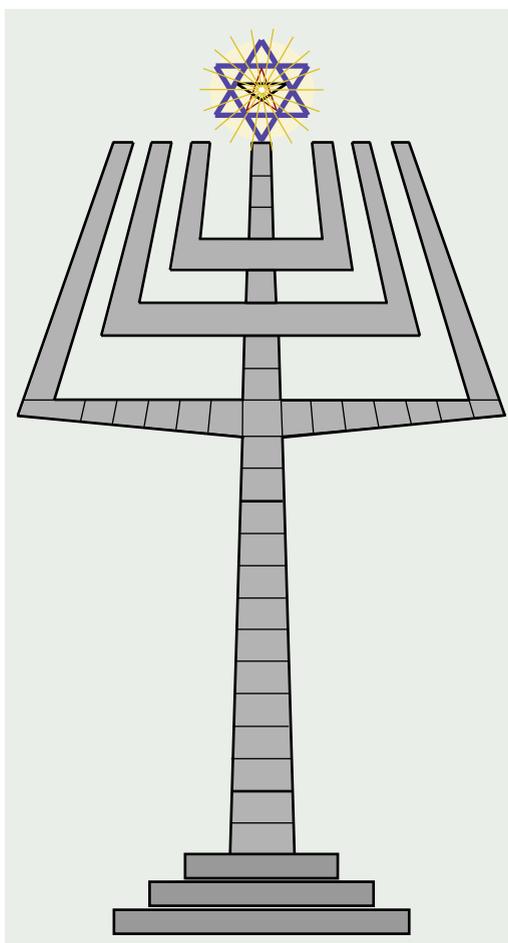
La **Nuova Torre di Babele**, simboleggiata dalla **Croce di pietra del Tempio Satnico** dedicato a **San Padre Pio**, e illustrata in modo completo alla pagina 15, la **ri-troviamo, in forma identica, anche nel Logo del Giubileo della Misericordia**: la “**chiesa di Lucifero**” con al vertice la **Massoneria Ebraica dei B'nai B'rith** la cui Menorah regge la blasfema e satanica **Triplice Trinità** massonica con tanto di **Sole infinito di Lucifero (7 volte l'Anticristo)** e l'**Occhio Onniveggente di Lucifero**. Poichè questo **Giubileo** “si propone di vivere la Misericordia sull'esempio del **Padre** che chiede di non giudicare e di non condannare, ma di perdonare e di donare amore e perdono senza misura”, si deve ancora scoprire a quale “**misericordia**” fanno riferimento Francesco e i suoi “amici” della potente **Massoneria Ebraica dei B'nai B'rith**. E poi, si deve scoprire anche il “**Padre**” di questa “**misericordia**”.



LA “MISERICORDIA” NEL TALMUD, LIBRO SACRO DEGLI “AMICI” DI FRANCESCO

Nel Talmud, di Gesù Cristo sta scritto:

- «**Figlio di prostituta Pandira**» (Sanhedrin, 67a);
- «**Stolto, demente, seduttore, corruttore di costumi, idolatra e mago**» (Toldath Jeschu);
- «**Simile ad una bestia, fu appeso al patibolo, sepolto come una carogna su un mucchio di sporcizie; infine, gettato all'inferno**» (Zohar III - 282);
- E dei cristiani sta scritto:
- «**Se un Ebreo uccide un cristiano non commette alcun peccato**» (Sepher Or Israel - 177b);
- «**I cristiani devono essere distrutti perché sono idolatri**» (Zohar - I, 25a);
- «**Il migliore dei goim dev'essere ucciso**» (Abhodah Zarah - 26b);
- «**Il tasso di natalità dei cristiani deve essere sostanzialmente ridotto**» (Zohar - II, 64b);
- «**Lo sterminio dei cristiani è un sacrificio necessario**» (Zohar - II, 43a);
- «**QUANDO ROMA VERRA DISTRUTTA, ISRAELE SARA REDENTA**» (Obadiah)



LA “MISERICORDIA” DEI B'NAI B'RITH, “AMICI” STRETTI DI FRANCESCO

In una riunione segreta, tenuta a Parigi nel 1936, alcuni membri della Loggia ebraica dei **B'nai B'rith**, tra l'altro, hanno detto:

- «**Fino a quando tra i cristiani, non sarà eliminata ogni concezione morale dell'ordine sociale e fino a che non sarà distrutta ogni religione, ogni patriottismo e ogni dignità, il nostro regno sul mondo non potrà essere realizzato**».
- «**Abbiamo offerto ai cristiani nuove teorie impossibili da realizzarsi, come il comunismo, il socialismo e l'anarchia, che servono attualmente ai nostri progetti (...). Esse costituiscono la nostra più pericolosa arma contro di loro**».
- «**Abbiamo coperto la Chiesa Cattolica con le più abominevoli calunnie; abbiamo falsificato la sua storia e abbiamo sporcato le sue più nobili attività; abbiamo imputato ad essa la malvagità dei suoi nemici**».
- «**La Chiesa Cattolica è ancora viva (...). Dobbiamo distruggerla, senza il minimo ritardo e senza pietà!**».
- «**Fate divenire Cardinali e Vescovi qualcuno dei nostri figli, in modo che essi distruggano la Chiesa Cattolica!**».



666



ANTICRISTO

**AVETE INSULTATO
LA SS.MA TRINITÀ
E N.S. GESÙ CRISTO
AVETE CALPESTATO LA
SUA REDENZIONE**

**E, INGANNANDO MILIONI
DI CATTOLICI IN TUTTO IL MONDO,
VOLETE SOSTITUIRLA CON LA
“REDENZIONE”
SATANICA DI LUCIFERO!**

**NON CI RIMANE CHE RIVOLGERCI
A DIO E INVOCARE:
GIUSTIZIA!**