

# Das SATANSKREUZ von Dozulé

von H. H. Dr. Luigi Villa

**Dieses Kreuz erschien in Dozulé in Frankreich, zwischen 1972 und 1978.**

Nachdem **der örtliche Bischof, Msgr. Badré von Bayeux-Lisieux**, am 27. April 1984 dieses Ereignis von einer Kommission überprüfen liess, gab er darüber **sein negatives Urteil** ab und erklärte ausserdem, dass **die Anhänger der These von Dozulé und die Verbreiter derselben nicht in Einheit mit der Kirche stünden.**

**„CHIESA VIVA“**

**ruft daher die gesamte kirchliche Leitung der katholischen Kirche auf,**  
dass in allen ihren Diözesen **verhindert wird,** dieses  
**freimaurerische Satanskreuz aufzurichten** und bittet alle Priester,  
dass sie nicht zuzulassen mögen, dass Gruppen von Gläubigen Pilgerfahrten zu jenen  
**„Kreuzen ohne den gekreuzigten Erlöser Jesus Christus“** organisieren!

In diesen Zeiten der Säkularisierung, **in denen der Freimaurer-Satanismus ganze Arbeit geleistet hat, um alle heiligen Zeichen des Christentums zu beseitigen,**  
wie z. B. durch die **Verbannung des Eucharistischen Christus vom Altar,**  
**werden heute Kruzifixe aus allen öffentlichen Lokalen**  
(Schulen, Spitälern, Gerichtssälen, Friedhöfen, etc.)  
**entfernt, um sie durch Kreuze - ohne den Gekreuzigten - zu ersetzen,**  
**die von teuflischem Licht umhüllt sind.**

**Die Verbreitung der „Dozulékreuze“ dient dazu, den Glauben an Jesus Christus immer mehr aus dem Gedächtnis der künftigen Generationen verschwinden zu lassen, damit sie nicht mehr die hl. Bildstöcke mit dem traditionellen Christusbild sehen, wo unsere Eltern und Grosseltern zum Beten anhielten und ihre Blicke auf jenes**  
**Golgatha-Kreuz mit dem gekreuzigten Erlöser Jesus Christus richteten,**  
**das einzige wahre Symbol unseres Glaubens und unserer christlichen Kultur!**

Diese als „**Erscheinungen**“ bezeichneten Phänomene haben sich in Frankreich zwischen 1972 und 1978 ereignet und beziehen sich auf ein Metallkreuz mit immer denselben Proportionen, das auch in der Nacht leuchtet.

Nach der am 27. April 1984 seitens des örtlichen **Bischofs Msgr. Badré** von Bayeux-Lisieux erfolgten **negativen Beurteilung** sei hinzuzufügen, dass auch **Kardinal Joseph Ratzinger**, der Präfekt der Glaubenskongregation, **sich der Meinung und den Anordnungen von Bischof Msgr. Badré angeschlossen hat.**

Auch der **Nachfolger** von Bischof Msgr. Badré **bestätigte** am 15. März 1991 das negative Urteil und erklärte unter anderem, dass

**„Die Anhänger der These von Dozulé und die Verbreiter derselben NICHT IN EINHEIT MIT DER KIRCHE STÜNDE“.**

**Aber die „Zeugen des Kreuzes“ geben nicht auf, so wie die fanatischen Unterstützer von Medjugorje, trotz der Erklärung des Bischofs von Mostar und auch nach der Bestätigung seitens der Glaubenskongregation.**

## **Warum machen sie weiter, trotz dieser Verurteilungen?**

Leider sind bereits tausende der sogenannten „**Dozulékreuze**“ in aller Welt verstreut, **aber die Bischöfe und Priester sollten diese Kreuze ohne den Gekreuzigten entfernen lassen** und sich nicht dazu hergeben zu ihren Füßen zu beten, **weil die Dozulékreuze Satanskreuze sind**, wie wir in diesem Artikel beweisen werden!

Die Höhe dieser Kreuze muss genau **7,38** Meter messen; Die „**Querbalken**“ müssen **1,23** Meter lang und von Osten nach Westen ausgerichtet sein, der vertikale Balken oben muss ebenfalls **1,23** Meter lang sein, alle Balken müssen **0,72** Meter breit sein und eine Stärke von **0,42** Meter aufweisen.

Jedes Kreuz muss ausserdem in den „**Marienfalten**“ gehalten sein: ein **hellblaues** Profil, die Nord- und Südseiten **weiss**, und mit einer Verkleidung aus **weissem Polykarbonat**, damit sie bei Nacht fluoreszieren und leuchten.

## **Wozu diese Masse, warum diese Farben?**

# Das KREUZ des ANTICHRISTEN

verfasst von Ing. Franco Adessa

**D**as Kreuz von Dozulé birgt in seinen wenigen Massen okkulte Bedeutungen, die zur Rebellion und zum Krieg gegen Gott aufrufen, die Figur des "Meisters" nach Freimaurer Tradition und den "Mensch-Gott" preisen und die blasphemische, satanische „Dreifache Trinität“ mit freimaurerischem Gepräge sowie den Antichristen verherrlichen!

**Dieses Kreuz ist eine schreckliche, frevelhafte Beleidigung unseres Herrn Jesus Christus und der Allerheiligsten Dreifaltigkeit.**

Wir stellen das Kreuz in drei Abbildungen vor:

## 1. REBELLION UND KRIEG GEGEN GOTT

Die Höhe des Kreuzes mit 738 ist die Summe von  $666 + 72$  ( $= 66 + 6 = 666$ ) (72 ist auch die Breite der Querbalken des Kreuzes). Nun bedeutet die Zahl 666 das Malzeichen des Tieres und die Zahl des Antichristen; 72 verkörpert nach der kabbalistischen Tradition „Gott“ Luzifer.

Die Gesamtweite der beiden Querbalken:  $123 + 123 + 72 = 318$  symbolisiert  $3 \text{ mal } 18 = 3 \text{ mal } 666$ , was die Kriegserklärung der Freimaurer an Gott bedeutet.

Wenn man die fünf Zahlen 666 zusammenzählt und bedenkt, dass die Stärke des Kreuzes:  $42 = 6 \times 6 + 6 = 666$  beträgt, ergibt das als Summe  $6 \text{ mal } 666 = 108$ , was das Auge des Luzifers symbolisiert (das „Feuer“ der Rebellion gegen Gott der 1. freimaurerischen Trinität).

## 2. FREIMAURER „MEISTER“ oder „MENSCH-GOTT“

Wenn man mit der Zirkelspitze am unteren Mittelpunkt des Kreuzes mit einer Breite von 666 ansetzt und einen Kreis zieht, kreuzt man die Achse der horizontalen Querbalken an den beiden Punkten B und C, deren Abstand zueinander 666 cm beträgt. Die

drei Punkte A, B und C bilden ein gleichseitiges Dreieck mit einer Seitenlänge von 666. Wenn man ein zweites, gleichartiges Dreieck darüber konstruiert, entsteht ein 6-zackiger Stern; die Spitze des zweiten Dreiecks hat eine Höhe von 771 cm.

Nun stellen die Zahlen 666 und  $15 = 7 + 7 + 1$  in der freimaurerischen Tradition den „perfekten Stein“ bzw. den freimaurerischen „Meister“ dar, der auch „Mensch-Gott“ genannt wird.

Die 6 Seiten 666 dieses 6-zackigen Sterns =  $6 \text{ mal } 18 = 108$ , symbolisieren das Auge des Luzifers (der satanische „heilige Geist“ der 2. freimaurerischen Trinität).

Nun stellt der „6-zackige Stern“ und dessen Mittelpunkt („der satanische heilige Geist“) die „jüdische Seele“ dar und bilden die Zahl 7, die Zahl des freimaurerischen „Meisters“ des „idealen Steins“ oder des „Mensch-Gottes“.

Und zuletzt, nachdem die Farbe „hellblau“ in der Farbsymbolik der Freimaurer der Farbe „schwarz“ entspricht, werden die sogenannten „Marienfarben“ Hellblau und Weiss aus der Sichtweise der Freimaurer Schwarz und Weiss.

In der Farbsymbolik der Freimaurer bedeuten die beiden Farben: Schwarz = Mensch, Weiss = Gott.

Somit ist die Botschaft der beiden Farben zusammen der „Mensch-Gott“.

## 3. DAS KREUZ DES ANTICHRISTEN

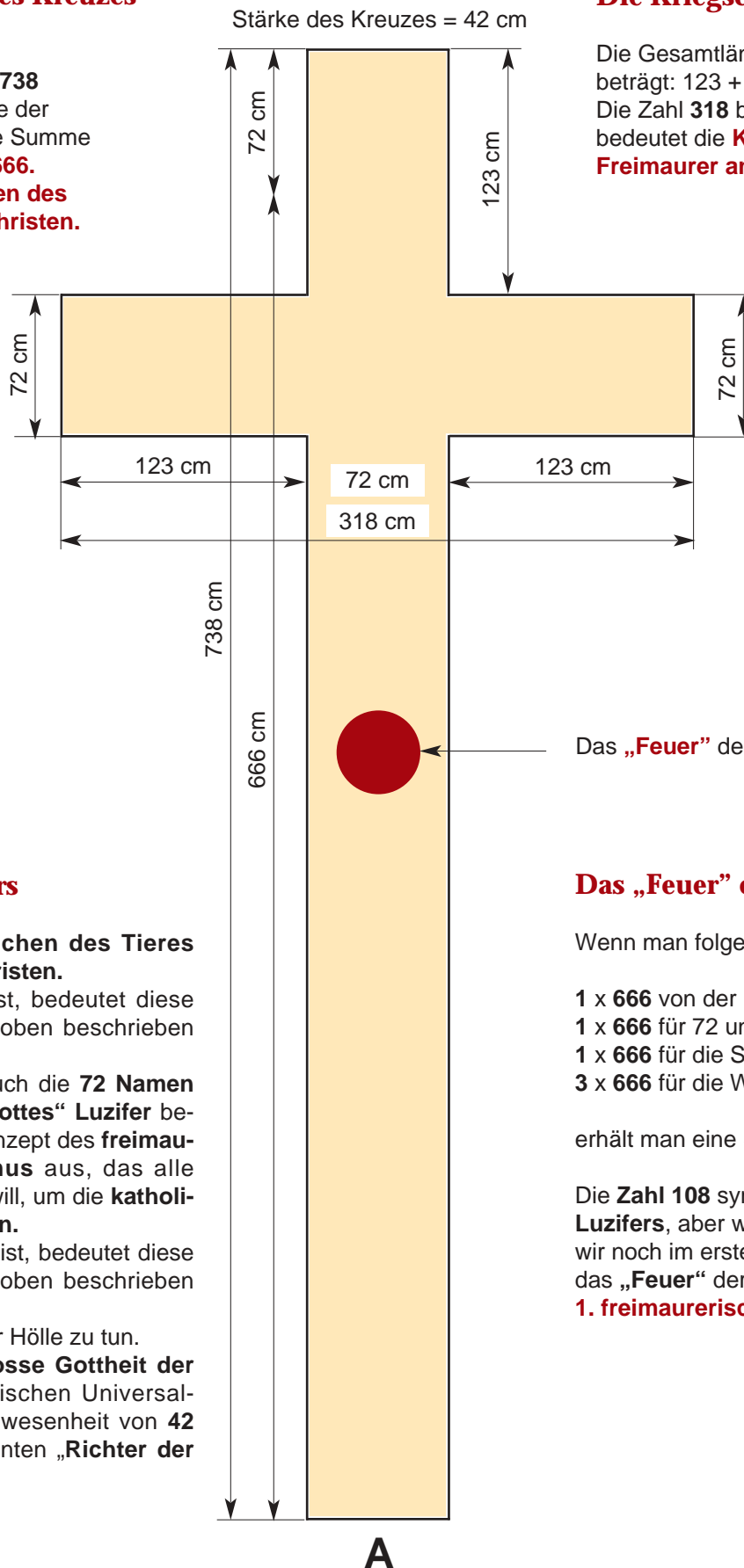
Die aus den Grundelementen der Geometrie in der Abbildung dargestellten Zahlen 666 ergeben die Zahl 108, die das Allsehende Auge des Luzifers der 3. freimaurerischen Trinität symbolisieren.

Weiters sind das „Feuer“ der Rebellion gegen Gott, der satanische „Heilige Geist“ und das „Allsehende Auge“ des Luzifers die drei Brennpunkte der blasphemischen, satanischen freimaurerischen Dreifachen Trinität.

# REBELLION UND KRIEG GEGEN GOTT

## Die satanischen Masse des Kreuzes

Die Höhe des Kreuzes 738 ist die Summe aus  $666 + 72 = 738$   
 Die Zahl 72, die auch die Breite der Kreuzbalken ausmacht und die Summe von  $66 + 6$  ist, ergibt die Zahl **666**.  
 Die Zahl **666** ist das **Malzeichen des Tieres** und die Zahl des **Antichristen**.



## Die Kriegserklärung an Gott

Die Gesamtlänge der beiden Querbalken beträgt:  $123 + 123 + 72 = 318$   
 Die Zahl **318** bzw.  $3 \text{ mal } 18 = 3 \text{ mal } 666$ , bedeutet die **Kriegserklärung der Freimaurer an Gott**.

## Die „Zahlen“ des Luzifers

**666** symbolisiert das **Malzeichen des Tieres** und die **Zahl des Antichristen**.

**72** nachdem  $72 = 66 + 6$  ist, bedeutet diese Zahl ebenfalls 666, wie oben beschrieben wurde.

Nachdem die Zahl 72 auch die **72 Namen des kabbalistischen „Gottes“ Luzifer** bedeutet, drückt sie das Konzept des **freimaurerischen Ökumenismus** aus, das alle Weltreligionen vereinen will, um die **katholische Kirche zu zerstören**.

**42** nachdem  $42 = 6 \times 6 + 6$  ist, bedeutet diese Zahl ebenfalls **666**, wie oben beschrieben wurde.

Ausserdem hat 42 mit der Hölle zu tun. Sie stellt **Osiris**, die **grosse Gottheit der Hölle** dar, die im ägyptischen Universalglauben die Toten in Anwesenheit von **42 Dämonen**, den sogenannten „**Richter der Toten**“ richtete.

## Das „Feuer“ der Rebellion gegen Gott

Wenn man folgende Zahlen addiert:

- 1 x **666** von der Höhe  $666 = 738 - 72$ ;
- 1 x **666** für 72 und die Breite der Querbalken;
- 1 x **666** für die Stärke der Querbalken;
- 3 x **666** für die Weite 318 der Querbalken

erhält man eine Summe von  $6 \times 666 = 108$

Die **Zahl 108** symbolisiert das **Auge des Luzifers**, aber wenn man berücksichtigt, dass wir noch im ersten Stadium sind, bedeutet es das **„Feuer“ der Rebellion gegen Gott der 1. freimaurerischen Trinität**.

**AUF DEM KREUZ VON DOZULÉ IST LUZIFER UND DAS „FEUER“ SEINER REBELLION GEGEN GOTT IN DIVERSEN SYMBOLEN DARGESTELLT.**

# DER FREIMAUERER „MEISTER“ ODER „MENSCH-GOTT“

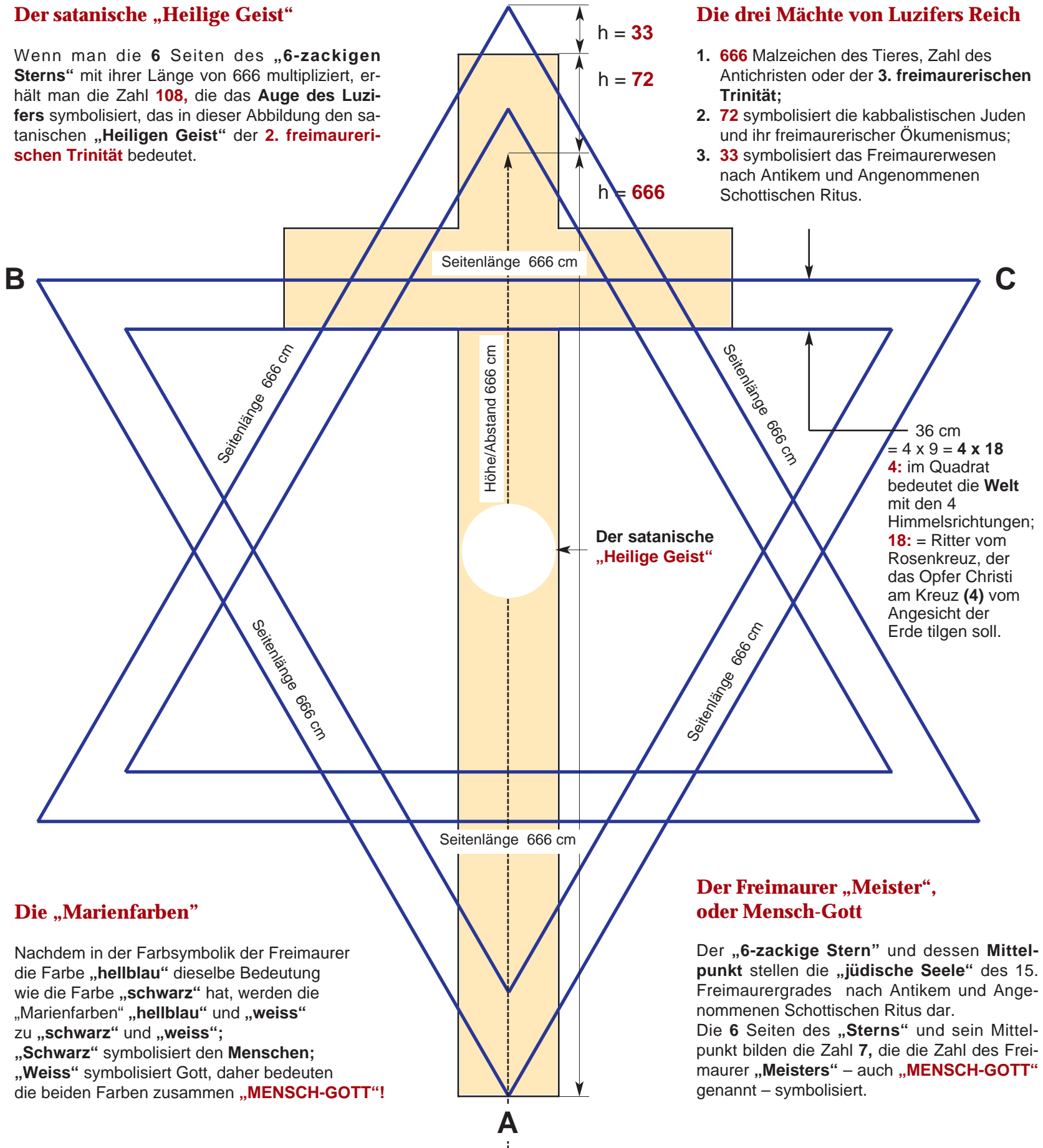
Höhe des Kreuzes = 738 cm  $H = 771 \text{ cm} = 7 + 7 + 1 = 15$ , die Zahl des „Meisters“ oder des „Mensch-Gottes“

## Der satanische „Heilige Geist“

Wenn man die 6 Seiten des „6-zackigen Sterns“ mit ihrer Länge von 666 multipliziert, erhält man die Zahl 108, die das **Auge des Luzifers** symbolisiert, das in dieser Abbildung den satanischen „Heiligen Geist“ der **2. freimaurerischen Trinität** bedeutet.

## Die drei Mächte von Luzifers Reich

1. **666** Malzeichen des Tieres, Zahl des Antichristen oder der **3. freimaurerischen Trinität**;
2. **72** symbolisiert die kabbalistischen Juden und ihr freimaurerischer Ökumenismus;
3. **33** symbolisiert das Freimaurerwesen nach Antikem und Angenommenen Schottischen Ritus.



36 cm  
 $= 4 \times 9 = 4 \times 18$   
**4:** im Quadrat bedeutet die **Welt** mit den 4 Himmelsrichtungen;  
**18:** = Ritter vom Rosenkreuz, der das Opfer Christi am Kreuz (**4**) vom Angesicht der Erde tilgen soll.

## Die „Marienfarben“

Nachdem in der Farbsymbolik der Freimaurer die Farbe „hellblau“ dieselbe Bedeutung wie die Farbe „schwarz“ hat, werden die „Marienfarben“ „hellblau“ und „weiss“ zu „schwarz“ und „weiss“;  
 „Schwarz“ symbolisiert den **Menschen**;  
 „Weiss“ symbolisiert **Gott**, daher bedeuten die beiden Farben zusammen **„MENSCH-GOTT“!**

## Der Freimaurer „Meister“, oder Mensch-Gott

Der „6-zackige Stern“ und dessen **Mittelpunkt** stellen die „jüdische Seele“ des 15. Freimaurergrades nach Antikem und Angenommenen Schottischen Ritus dar.  
 Die **6** Seiten des „Sterns“ und sein **Mittelpunkt** bilden die Zahl **7**, die die Zahl des Freimaurer „Meisters“ – auch **„MENSCH-GOTT“** genannt – symbolisiert.

**AUF DEM KREUZ VON DOZULÉ GIBT ES KEINEN „GEKREUZIGTEN CHRISTUS“, DAFÜR ABER DEN FREIMAUERER „MEISTER“ UND DEN „MENSCH-GOTT“!**

# DAS KREUZ DES ANTICHRISTEN

## Das allsehende Auge Luzifers

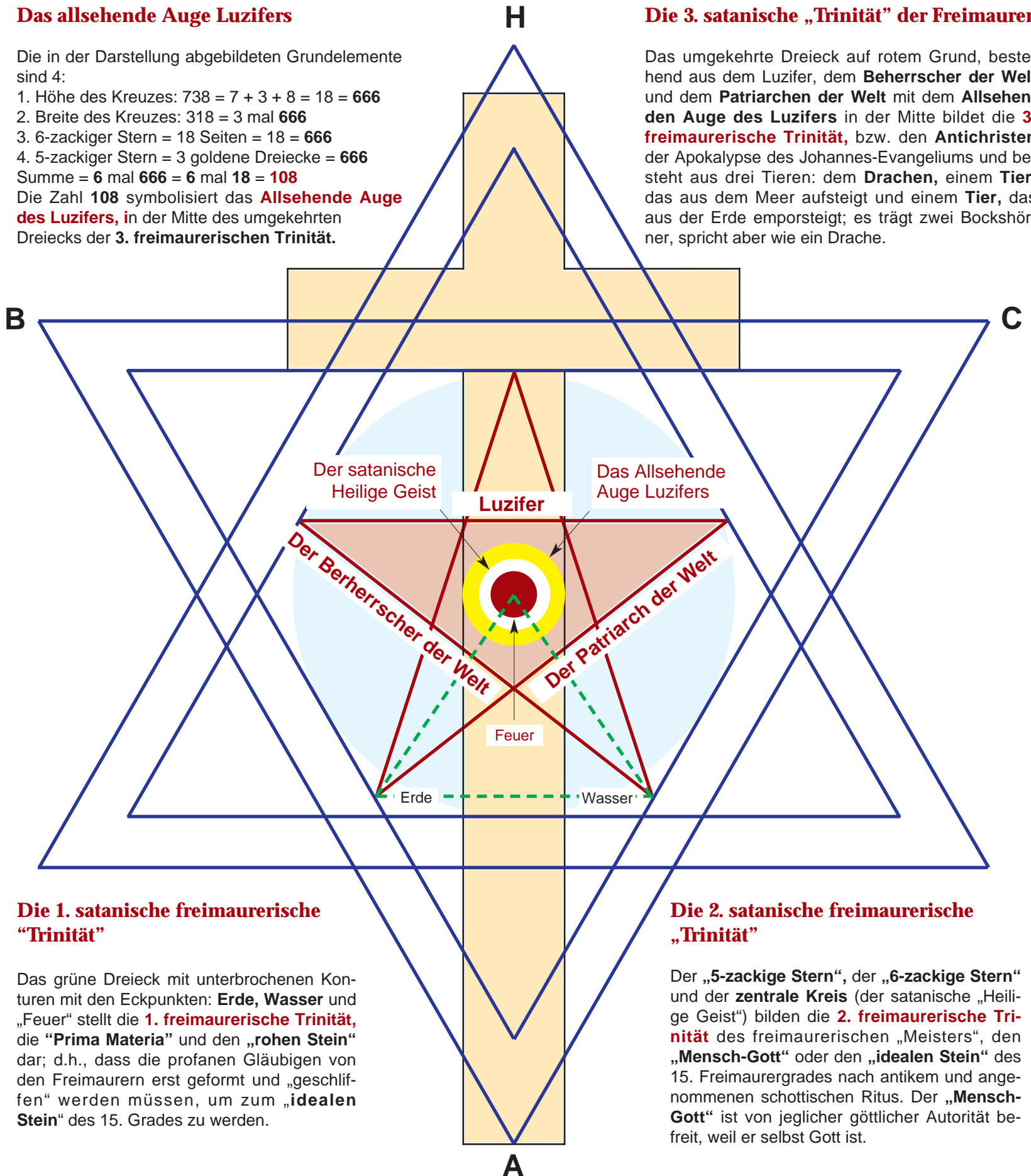
Die in der Darstellung abgebildeten Grundelemente sind 4:

1. Höhe des Kreuzes:  $738 = 7 + 3 + 8 = 18 = 666$
2. Breite des Kreuzes:  $318 = 3 \text{ mal } 666$
3. 6-zackiger Stern = 18 Seiten =  $18 = 666$
4. 5-zackiger Stern = 3 goldene Dreiecke =  $666$

Summe =  $6 \text{ mal } 666 = 6 \text{ mal } 18 = 108$   
 Die Zahl **108** symbolisiert das **Allsehende Auge des Luzifers**, in der Mitte des umgekehrten Dreiecks der **3. freimaurerischen Trinität**.

## Die 3. satanische „Trinität“ der Freimaurer

Das umgekehrte Dreieck auf rotem Grund, bestehend aus dem Luzifer, dem **Beherrscher der Welt** und dem **Patriarchen der Welt** mit dem **Allsehenden Auge des Luzifers** in der Mitte bildet die **3. freimaurerische Trinität**, bzw. den **Antichristen** der Apokalypse des Johannes-Evangeliums und besteht aus drei Tieren: dem **Drachen**, einem **Tier**, das aus dem Meer aufsteigt und einem **Tier**, das aus der Erde emporsteigt; es trägt zwei Bockshörner, spricht aber wie ein Drache.



## Die 1. satanische freimaurerische „Trinität“

Das grüne Dreieck mit unterbrochenen Konturen mit den Eckpunkten: **Erde**, **Wasser** und „Feuer“ stellt die **1. freimaurerische Trinität**, die **„Prima Materia“** und den **„rohen Stein“** dar; d.h., dass die profanen Gläubigen von den Freimaurern erst geformt und „geschliffen“ werden müssen, um zum **„idealen Stein“** des 15. Grades zu werden.

## Die 2. satanische freimaurerische „Trinität“

Der **„5-zackige Stern“**, der **„6-zackige Stern“** und der **zentrale Kreis** (der satanische „Heilige Geist“) bilden die **2. freimaurerische Trinität** des freimaurerischen „Meisters“, den **„Mensch-Gott“** oder den **„idealen Stein“** des 15. Freimaurergrades nach antikem und angenommenen schottischen Ritus. Der **„Mensch-Gott“** ist von jeglicher göttlicher Autorität befreit, weil er selbst Gott ist.

**AUF DEM KREUZ VON DOZULÉ GIBT ES KEINE „ALLERHEILIGSTE DREIFALTIGKEIT“, DAFÜR ABER DIE BLASPHEMISCHE, SATANISCHE „DREIFACHE TRINITÄT“ DER FREIMAURER!**